

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Ferran Torrent en LletreA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletre.uoc.edu/es/autor/ferran-torrent> >

Ferran Torrent



Quién soy y por qué escribo Ferran Torrent

Escritor y periodista valenciano (Sedaví, 1951)

Bien, empecemos por la cuestión filosófica de quién soy. Yo soy yo y mi circunstancia. Ustedes también, ya lo sé. Pero ahora según me han indicado, tengo que hablar de mí. La verdad es que yo, en esta vida, podía haber ejercido de todo, excepto de escritor, o mejor dicho, de novelista, porque no me considero escritor.

Lo de novelista no lo tenía previsto. Yo quería ser camarero. Creo que podía haber sido un excelente camarero. Me gusta hablar, hacer broma y si conviene soy servicial. De hecho he pasado y paso más tiempo apoyado en los mostradores de las cafeterías que en mi despacho. Por eso soy novelista y no escritor. Los escritores hacen de todo y los novelistas solamente novelas. Menos trabajo, más tiempo libre.

De manera que soy una circunstancia fortuita, cosa que está muy bien, porque no planifico nada. Ahora bien, quizás siempre he tenido aquello que llaman "dotes de novelista". Me explicaré: en mi casa yo era el que, delante de la chimenea, en las largas noches de invierno, o bien bajo el porche en una noche primaveral, asumía la responsabilidad de entretener a los componentes de mi familia, el cordero incluido. Era muy pesado, francamente. Había días en que todo el mundo cogía el portante huyendo de mí. Además, hacía trampas. A veces plagiaba fragmentos de narraciones de Julio Verne, las retocaba un poco y las contaba con una increíble pomposidad. Por suerte, entre mi familia la lectura no ocupaba un lugar preeminente y ninguno de sus miembros se daba cuenta del trapicheo creador. En casa sólo conocían a Blasco Ibáñez por las fotos recortadas de *El Mercantil Valenciano*.

Ciertamente soy novelista probablemente porque no sé hacer nada más. No tengo ningún oficio (ni ganas). Camarero es el único trabajo que podría haber ejercido con un poco de profesionalidad, pero no estoy frustrado. De alguna manera lo soy: hablo por los codos -en forma de libro-, hago broma para los lectores -en las narraciones- y soy servicial. Quiero decir que entrego el manuscrito más o menos en las fechas que marca el editor en el contrato (y también cobro las consumiciones). Soy camarero, quizás por eso escribo.

Copyright © 1996 Institució de les Lletres Catalanes.

Reproducido con el permiso del autor

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Ferran Torrent en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/es/autor/ferran-torrent> >

Han dicho...Torrent ha sabido construir un mundo de ficción propio e inconfundible, que, sin romper sus líneas maestras, ha ido evolucionando novela a novela. Valencia, con sus personajes, transformada por el filtro literario del autor, deviene así, si no real, al menos tan creíble como el modelo vivo, o más. En palabras de Pilar Rahola: "A partir de ahora la Valencia en la que creemos es ésta, la de Butxana, el Penjoll, la Colometa y el Palau del Xulo: porque la ficción ha superado sobradamente eso inconcreto y no del todo definible que se llama realidad".

Esta Valencia, recreada por Torrent con el peso específico ineludible de los submundos de la marginalidad, acoge a unos personajes perfectamente encajados y extraordinariamente seductores. Lo dijo, al comentar su primera novela, otro maestro de la novela negra catalana, Jaume Fuster: «Su gran aportación [...] es la ciudad de Valencia, los personajes se mueven, el ambiente de la calle, de los bares, la vida brava valenciana...» I -aquí la crítica es unánime- el hechizo de la lengua. Gran parte de responsabilidad en el éxito ininterrumpido del autor se basa en la gracia y desenvoltura de los diálogos. Àlex Broch lo ha resumido como nadie: «Una lengua bastante ágil, que es rica en la expresión popular, ingeniosa en la caracterización, rápida en el diálogo, moderna en la adjetivación, aguda y divertida en las comparaciones». Todo este potencial al servicio de construir con éxito, desde el habla valenciana viva, una lengua creíble en boca de cualquier personaje.

Ferran Carbó y Vicent Simbor, "La novel·lística de Ferran Torrent", *La literatura actual al País Valencià (1973-1992)* (Valencia-Barcelona, Institut de Filologia Valenciana-PAM, 1993).

Las primeras noticias literarias de Torrent se remontan a 1983, con *La gola del llop* [La garganta del lobo], escrita a medias con Josep Lluís Seguí. Una novela que, a pesar de su condición de temprana, ya prefigura alguno de los rasgos que definen la obra del autor de Sedaví: un protagonista desengañado, una lengua rica y ágil, una mirada peculiar sobre la ciudad de Valencia, un espléndido repertorio de personajes secundarios y un desenlace con poco espacio para la esperanza. Al año de este estreno compartido, Torrent inicia, ya en solitario, un ciclo de cinco novelas trepidantes: *No emprenyeu el comissari* [No me vacilen al comisario] (1984), *Penja els guants, Butxana* [Cuelga los guantes, Butxana] (1985) y *L'any de l'embotit* [El año del embutido] (1992). Aparte de suponer su eclosión como narrador de éxito, a lo largo de estas cinco novelas podemos ver cómo Torrent va controlando cada vez mejor los recursos del oficio y cómo se va definiendo con nitidez la actitud vital que hay en el trasfondo de cada argumento. Por imperativos de espacio sólo me centraré en dos detalles ilustrativos. Primeramente el cambio de protagonista, que pasa de Toni Butxana, un "detective inconstitucional" que se mueve en el mundo de los pequeños delincuentes, a Hèctor Barrera, periodista comprometido en la tarea de desenmascarar la corrupción de las capas altas de la sociedad. Hay, por lo tanto, una evolución que parte de una actitud anarcoide hasta llegar a un compromiso profundo en favor de la verdad.

Coherente con este proceso aparece el segundo detalle: el tránsito de la tercera persona narrativa a la primera que se produce a partir de *Cavall i rei* [Caballo y rey] y que expresa de manera inequívoca la implicación creciente del autor con la historia que tiene entre las manos. Con un estilo que participa tanto del género negro como de la novela costumbrista, Torrent demuestra que la etiqueta de autor menor que algún sector le quiere adjudicar no deja de ser una injusta simplificación.

En *Gràcies per la propina* [Gracias por la propina] nos encontramos con un notable cambio de rumbo que, sin renunciar a la riqueza del lenguaje ni a la vistosa policromía de los personajes, evidencia un grado de madurez literaria y personal no alcanzado hasta entonces por el autor. Al componer este extraordinario retablo sobre el aprendizaje de la libertad ambientado en la Valencia de los años cincuenta, Torrent demuestra, por una parte, su capacidad para observar el mundo con mucha más

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Ferran Torrent en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/es/autor/ferran-torrent> >

ternura que en los libros anteriores y, por la otra, expresa su rechazo a un presente que no le gusta y contra el cual la actitud más lúcida a oponer es el escepticismo.

Joan Josep Isern, "La mirada de Ferran Torrent", en *Punt de lectura* (Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, 1998).

Selección de textos

Texto

 **WEB: Fragmento de *La vida en el abismo***

En El Poder de la Palabra.

<http://www.epdlp.com/texto.php?id2=2728>

Biobibliografía

Biografía

 **WEB: En la Wikipedia**

Nota biográfica sobre el autor en el web de la enciclopedia libre.

http://es.wikipedia.org/wiki/Ferran_Torrent

 **WEB: Ferran Torrent en EPdLP**

Nota biográfica con fragmento de *La vida en el abismo* en El Poder de la Palabra.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=3860>

Bibliografía

 **WEB: En la Biblioteca Nacional de España**

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

 **WEB: En la Biblioteca de Catalunya**

http://cataleg.bnc.cat/search*spl/?searchtype=a&searcharg=Torrent+Ferran&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D

 **WEB: En el Catálogo de las Bibliotecas públicas estatales**

<http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>

 **WEB: Obras en el ISBN**

http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es

 **WEB: Artículos del autor (CBUC)**

<http://sumaris.cbuc.es/cgi/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=&titoexacte=SI&autor=Torrent+Ferran&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>

 **WEB: Artículos sobre el autor (CBUC)**

<http://sumaris.cbuc.es/cgi/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=Torrent+Ferran&titoexacte=SI&autor=&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Ferran Torrent en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/es/autor/ferran-torrent> >

Comentarios

Crítica

 **WEB: Ferran Torrent en la AELC**

Incluye biografía, obra, premios, referencias críticas, entrevistas y fragmentos de sus obras.
http://www.escriptors.cat/autors/torrentf/pagina.php?id_sec=2988

 **WEB: Página personal del autor**

Incluye un documental sobre el autor, biografía, bibliografía y una selección de entrevistas.
<http://www.ferrantorrent.com/ca/>

 **WEB: Torrent en Dialnet**

Bibliografía del autor en la base de datos científica de la Universidad de La Rioja.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/busquedadoc?db=2&t=torrent+ferran&td=todo>

Varios

 **WEB: En la Wikipedia**

Breve biografía del autor en la web de la enciclopedia libre.
http://es.wikipedia.org/wiki/Ferran_Torrent

 **WEB: Torrent en Lectoralia**

Lista de libros publicados por el autor con una nota biográfica y una breve reseña en la web de Lectoralia.
<http://www.lecturalia.com/autor/36/ferran-torrent>

 **WEB: La vida abismal**

Dossier de prensa sobre esta película de Ventura Pons inspirada en la novela *La vida en el abismo* de Torrent.
<http://www.venturapons.com/Castella/peli%20la%20vida%20abismal%20cast.html>

Comentarios

 **WEB: "Fráncfort fue una mentira y los políticos se pusieron la medalla"**

Entrevista de Sergi Doria al autor publicada en el diario *Abc* (13/08/08).
http://www.abc.es/hemeroteca/historico-13-02-2008/abc/Catalunya/torrent-francfort-fue-una-mentira-y-los-politicos-se-pusieron-la-medalla_1641640574565.html

 **WEB: "Ferran Torrent cien por cien"**

Ignacio Alted entrevista a Ferran Torrent en su blog Los tiempos cambian con motivo de la presentación de *Judici Final* [Juicio Final].
<http://blogs.epi.es/lostiemposcambian/2007/01/12/ferran-torrent-cien-por-cien/>

 **WEB: "Lo lamento por los fundamentalistas"**

Ferran Torrent habla de su primera novela escrita en castellano y finalista del premio Planeta, per Ferran Bono. En *El País* (22/11/04).
http://www.elpais.com/articulo/Comunidad/Valenciana/lamento/fundamentalistas/elpepiautval/20041122elpval_16/Tes

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Ferran Torrent en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/es/autor/ferran-torrent> >

 **WEB: "Un huracán de la novela negra"**

Artículo de Adolf Beltran sobre la trayectoria literaria de Torrent en *El País* (27/11/04).
http://www.elpais.com/articulo/semana/huracan/novela/negra/elpepuculbab/20041127elpbabese_15/Tes

 **WEB: "Ferran Torrent se sirve del humor y la acidez para retratar la Valencia del PP"**

El escritor Manuel Vicent augura una gran trayectoria en castellano de Torrent tras la presentación de *Especies protegidas*, en el artículo de Rosa Mora publicado en *El País* (02/06/04).
http://www.elpais.com/articulo/cultura/Ferran/Torrent/sirve/humor/acidez/retratar/Valencia/PP/elpepicul/20040602elpepicul_4/Tes

 **WEB: Ferran Torrent gana el premio Joan Crexells**

Artículo en ocasión de la concesión del premio Joan Crexells a Ferran Torrent por *Societat limitada* [Sociedad limitada], en *El País* (27/03/03).
http://www.elpais.com/articulo/Comunidad/Valenciana/Ferran/Torrent/gana/premio/Joan/Crexells/Societat/limitada/elpepiespval/20030327elpval_16/Tes

Propuestas didácticas

Recursos

 **WEB: Propuesta de lectura sobre *Gràcies per la propina***

Recursos de lectura para los estudiantes de ESO en el web edu365.
<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/lectures/propina/index.htm>

El autor 2.0

En las redes

 **TXT: Ferran Torrent, en Twitter**

<https://lletra.uoc.eduhttps://twitter.com/ferrantorrentll>