

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Ramon Erra a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/ramon-erra> >

Ramon Erra



Qui sóc jo i per què escric

El primer llibre que vaig llegir va ser *El tren que va perdre una roda*. Mai n'he recordat l'autor: només importen les obres? En fi, també recordo que el vaig agafar de "la" bibliobús. El señor Granados, mestre dels nens de Santa Eulàlia de Puig-oriol, un poble viu del Lluçanès, ens va empènyer a fer-nos el carnet d'aquella biblioteca amb

rodes que un bon dia va parar a la plaça. Va ser una sort molt gran tenir el señor Granados. Ell ens feia llegir en veu alta fragments de clàssics castellans i aquelles "clases de lectura" em van despertar el gust per les paraules, les imatges que suggereixen i les històries que enfilen les unes amb les altres. Suposo que tot això queia en un camp abonat: un pare sempre disposat a explicar històries i una mare que parla una llengua amb gust de fogons de tota la vida. I tots plegats sentint les històries que es poden sentir en una botigueta i fonda de poble. Després també hi podem afegir mossèn Jaume, que fa circular, a finals del franquisme, la revista *Cavall Fort* entre la canalla (els còmics també compten). Però això no seria res, segurament, si no fos per haver viscut l'adolescència en un poble amb poques distraccions. Si hagués sigut dels de la mena esportista, ja està, però sent dels de mirar cap a dintre, de seguida vaig veure que llegir era una mina. Una pàgina porta a una altra i ja ets víctima.

Vaig créixer, com a lector, en els temps en què el món editorial català traduïa a tota màquina. Col·leccions mítiques com l'Esparver, la MOLC, la MOLU, Clàssics Moderns, MOLU S.XX, A tot Vent, el Cangur, l'Escorpió... obres barates i assequibles. També era el moment del boom llatinoamericà. Tenia veïns i parents xerraires i amants del relat oral, potser per això vaig començar a relatar jo també les coses que em passaven, amb detallisme; un dia em van dir que era un xerramec. Llavors vaig callar una mica i vaig començar a escriure. Tot això podria ser una explicació de per què em vaig fer escriptor (si és que me'n vaig fer). Un dia, ajudant el meu pare a carregar llenya, vaig sentir a la ràdio que entrevistaven un autor de best sellers. Em va agradar com deia que omplia les hores, aquell home (m'estimo més no dir el seu nom per no haver-me de posar vermell).

De seguida vaig agafar el vici de comprar llibres. I de llegir-los. Vaig anar fent descobriments. Ciència ficció. [Pedrolo](#). [Rodoreda](#). Verne. [Pla](#). Kafka. Cua de palla. Forster. Woolf. *Kasperle en el castillo de Altocielo*. *El Hòbbit*. *La por a la llibertat*. *Joc brut*. *Niuada de gentilhomes*. *Els promesos*. *Temps difícils*. *L'home invisible*. *El coronel no tiene quien le escriba*. *Shogun*, que el regalaven a la caixa de Catalunya. Quins temps. Moltes famílies només tenien, teníem, a casa, els llibres que regalaven les caixes per Sant Jordi. A casa meva, tot s'ha de dir en defensa dels nostres pares, de tant en tant, des que sabíem llegir, ens en compraven, a mi i a les meves germanes. *La Marona*, el Patufet, *El urbano Ramón*, *Història de Catalunya il·lustrada*, *Els cinc les passen negres*, *Los hijos del capitán Grant*, *Heidi*, *La plaça del Diamant*, *Pipi Calcesllargues*, *Pinotxo*, *Grans Esperances*, *El tren de les quatre cinquanta...* comprats a cal Violí de Prats o a la llibreria Anglada de Vic. O a d'altres llocs mítics. Sí, sí, així, barrejats, els recordo, *Zipi y Zape*, *Història de dues ciutats*, *Miguel Strogoff*, *La crida del bosc*, *Assassinat a l'Orient Express*. Llavors llegir era una cosa molt bèstia.

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Ramon Erra a LletRA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/ramon-erra> >

Amb el temps comences a buscar crítiques, assajos, biografies, estudis literaris, suplementos d'algun diari i et vas "espatllant" com a lector "innocent" i potser et vas complicant la vida. Hi ha referents que m'han durat molt i d'altres que no tant. També hi ha descobriments de darrera hora i redescobertes de passats els quaranta. Suposo que llegir porta a escriure i si tens màquina olivetti a casa, t'hi poses. Després mínimament t'agrada. Ja has llepat, que diuen al meu poble. Buscar la publicació és sempre difícil, però arriba un dia que te'n surts: llavors ja has llepat definitivament. Sempre he mirat de lligar les paraules de la tribu amb idees de tot arreu i tècniques experimentals. Praga, Irlanda, París, l'Amèrica profunda. Vic, Girona, Canet de Mar, tot això afecta. I Barcelona. No podria entendre el món sense Barcelona. Sóc i seré sempre un sagal criat en un poble, però. Penseu que aquesta història de la meva formació com a escriptor, és vertadera i també és falsa. Vull dir que podria haver-ne una altra que digués tot el contrari i també seria vertadera i falsa. La literatura és una mentida que explica una veritat i també una veritat que explica una mentida. Ho sé gràcies als autors que admiro. Entre els que ara mateix em vénen al cap, hi posaria Virginia Woolf, [Josep Pla](#), Bohumil Hrabal, Pierre Michon, Marc Twain, Faulkner, [Calders](#), García Márquez, [Rodoreda](#), [Perucho](#), [Porcel](#), Capote. Si això ho hagués escrit ahir o demà, hi hauria posat [Ruyra](#), [Trabal](#), Gògol, Proust, Puixkin, Nabokov i [Josep Maria de Sagarra](#). I els poetes. [Espriu](#). Sunyol. [Salvat](#). La [M. Mercè Marçal](#). [Casasses](#). Vinyoli. [March](#). [Estellés](#). [Oliver](#). I em deixava Balzac. [Monzó](#). [Sales](#). [Verdaguer](#). [Ibarz](#). Irving. Roth. Carver. Dickens. Joyce. Sebald. Flannery O'Connor... Dic autors quan hauria de dir obres. Em contradeixo. No hauria de fer llistes. Em descuido llibres molt importants, segur. Per exemple, *Menys que zero*, de Bret Easton Ellis, que va ser un xoc en el seu moment (però no he llegit mai més res d'aquest autor). Em penso que escriure és, sobretot, culpa de llegir.

Tast de textos

Text

 **WEB: El camp de l'Erra. Crònica d'uns temps trasmudats**

Blog personal de l'autor.

<http://blocs.mesvilaweb.cat/Ramon%20Erra>

 **WEB: L'home del camí**

Un conte de Ramon Erra recollit a *Paper de vidre*.

<http://pdvcontes.wordpress.com/2014/11/04/ramon-erra/>

 **WEB: L'esgarriacries jeu bocaterrosa**

Un conte de *La flor blanca de l'estramoni*. A *The Barcelona Review*, 20 (març-abril 2002).

http://www.barcelonareview.com/29/c_ra.htm

 **PDF: Un si és no és de margarides**

Un conte inèdit de Ramon Erra publicat a la revista *El tacte que té*, n. 3 (abril 2001).

<http://eltactequete.cat.mialias.net/revistes/03.pdf>

 **PDF: Desfent el nus del mocador**

Primer capítol de la novel·la.

http://www.vilaweb.cat/media/attach/vwedts/docs/desfent_nus1.pdf

 **WEB: Ramon Erra a WorldCat**

http://www.worldcat.org/search?q=au%3A%22ramon+erra%22&qt=results_page

 **WEB: Ramon Erra a Google Books**

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Ramon Erra a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/ramon-erra> >

<http://www.google.cat/search?q=inauthor%3A%22ramon+erra%22&btnG=Cerca+llibres&tbm=bks&tbo=1&hl=ca>

Biobibliografia

Biografia

 **WEB: A la Hiperenciclopèdia**

<http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0520997.xml>

Bibliografia

 **WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya**

http://cataleg.bnc.cat/search~S13*cat/a?Erra+i+Maci{u00E0}%2C+Ramon%2C+1966-&search_code=a

 **WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)**

http://ccuc.cbuc.cat/search~S23*cat/a?Erra+i+Maci{u00E0}%2C+Ramon%2C+1966-&search_code=a

 **WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques**

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SErra%2C+Ramon|Orightresult?lang=cat&suite=pearl>

 **WEB: Articles de l'autor (Traces)**

http://traces.uab.cat/search?p=Erra%2C+Ramon&f=author&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb

 **WEB: Articles sobre l'autor (Traces)**

http://traces.uab.cat/search?p=Erra%2C+Ramon&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb

Comentaris sobre l'autor

Crítica

 **WEB: Anar sobre el ferro**

Ressenya de Ricardo Ruiz Garzón sobre *La vida per rail*. A *El País* (17/05/12).
http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/05/16/catalunya/1337180834_493457.html

 **PDF: Hipnosi**

Ressenya de Francesc Guerrero sobre *La flor blanca de l'estramoni*. A *l'Avui* (25/10/01).
<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av01192.pdf>

 **PDF: Erra de rural**

Article de Lluís Llorc sobre el recull *Pólvora del quatre de juliol*. A *l'Avui* (05/04/01).
<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av07198.pdf>

 **PDF: El temps al retrovisor**

Ressenya de Xavier Pla que destaca l'eficàcia narrativa de *Desfent el nus del mocador*. A *l'Avui*

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Ramon Erra a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/ramon-erra> >

(15/05/08).

http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av080515_05.pdf

PDF: Sorra entre els dits

Vicenç Pagès Jordà parla de *Desfent el nus del mocador*, a *El Periódico* (25/06/08).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/elperiodicodecatalunya/epc080625b.pdf>

PDF: Cro?niques del bar de carretera

Manel Ollé ressenya *Desfent el nus del mocador*. A *El País. Quadern* (26/06/08).

http://www.traces.uab.es/tracesbd/elpais/pais080626_01.pdf

PDF: Vides creuades

Ressenya de David Madueño sobre l'obra *Desfent el nus del mocador*. A *Caràcters*, n. 44 (juliol 2008).

http://www.traces.uab.es/tracesbd/caracters/2008/caracters_a2008m7n44p22_1.pdf

PDF: Gestes de barra de bar

Crítica d'Esdras Jaruchik a la novel·la *Desfent el nus del mocador*. A *Benzina*, n. 26 (abril 2008).

http://www.traces.uab.es/tracesbd/benzina/2008/benzina_a2008m4n26p60.pdf

PDF: Maizena dream

Article de Julià Guillamon sobre la novel·la *Desfent el nus del mocador*. A *La Vanguardia* (18/06/08).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/lavanguardia/lvg080618b.pdf>

PDF: Nos vamos a pique

Una ressenya de Julià Guillamon sobre el recull *Po?lvora del quatre de juliol*. A *La Vanguardia* (09/05/07).

<http://www.galerada.cat/critica/lvg20070509.pdf>

Diversos

PDF: "Amb les meves narracions voldria commoure el lector, sigui glac?ant-li la rialla o be? encomanant-li una certa melangia"

Aida Segura entrevista Ramon Erra amb motiu de l'aparició del recull *La flor blanca de l'estrimoni*. A *l'Avui* (14/02/02).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av01391.pdf>

PDF: "El rar món de Ramon Erra"

Aida Segura entrevista Ramon Erra amb motiu de la publicació del recull de contes *Pólvora del quatre de juliol*. L'escriptor parla de l'importància de l'estil a l'hora d'escriure i comenta les seves preferències literàries. A *Benzina*, núm. 16 (juny 2007).

http://www.traces.uab.es/tracesbd/benzina/2007/benzina_a2007m6n16p64.pdf