

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Miquel Costa i Llobera a LletreA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletre.uoc.edu/ca/autor/miquel-costa-i-llobera> >

## Miquel Costa i Llobera



### Miquel Costa i Llobera

(Nou diccionari 62 de la literatura catalana)

Era fill d'una família de rics terratinents, que solia passar els estius a una possessió de Formentor, els paratges de la qual esdevindrien la font d'inspiració de molts dels seus

poemes. L'oncle matern, Miquel Llobera, li donà a conèixer la poesia d'Horaci.

Pollença, 1854 - Palma de Mallorca, 1922. Poeta, traductor, orador i prosista

Estudià el batxillerat a l'Institut Balear de Palma (1866-1871), on tingué com a mestre Josep Lluís Pons i Gallarza, el qual li deixaria la petja de l'humanisme clàssic. Aquí va encetar una amistat amb Joan Rosselló de Son Forteza i Joan Lluís Estelrich. El curs 1872-73 començà els estudis de Dret a Barcelona, on s'afilià al catalanisme literari, liderat pels homes de la [Renaixença](#): [Marià Aguiló](#), Ramon Picó i Campamar, [Jacint Verdaguer](#) i Antoni Rubió i Lluch. D'aquests anys daten les primeres composicions en llengua catalana.

Els anys 1875-77 continua els estudis de Dret a Madrid. En aquest moment el prestigi del krausisme trasbalsa els fonaments de la seva fe religiosa. El 1878 viatja a París i, en tornar a Mallorca, llegeix els grans poetes francesos i italians. El 1879 descobreix les *Odi barbàres*, de Carducci, la forma de les quals l'impacten, encara que en refusa l'esperit pagà que contenen. Durant aquests anys a Pollença se li desperta la vocació sacerdotal. La fe religiosa li provoca intensos escrúpols morals, per la qual cosa destrueix la primera redacció de l'oda "A Horaci" (1879) i refusa la traducció que havia fet d'Ovidi. El 1885 viatja a Roma per iniciar els estudis de Teologia i surt a la llum el recull *Poesies*. Són els primers poemes d'un [romanticisme](#) de to molt contingut i molt serè, dominat pel seny i la perfecció formal, modulats per la serenitat clàssica. En aquesta línia romàntica Costa manifesta dues constants temàtiques íntimament relacionades: el sentiment religiós i el sentiment del paisatge.

Aquesta visió del paisatge manifesta una influència de la poesia de Lamartine, com és el cas de "La Vall" (1873). Altres vegades, en alguns dels poemes més brillants, com "El Pi de Formentor" (1875), presenta reminiscències del to grandiloqüent de Victor Hugo. El paisatge que dibuixa el poeta és real, cenyit a la geografia de Mallorca, sobretot de Pollença i de Formentor; al cap i a la fi esdevé un paisatge literari, transcendit a la categoria universal, com a símbol de la Mediterrània. És un paisatge que reflecteix l'anhel d'infiní i el desig d'enlairar-se i acostar-se a Déu en una actitud beatífica. Costa i Llobera, a través de la poesia, assolirà el seu ideal de vida elevada, arrelada "dins l'altura", per defugir la insatisfacció de la vida quotidiana, tan característica dels romàntics i de Baudelaire. "El Pi de Formentor" simbolitzarà la visió del poeta com un ésser escollit, que s'alimenta de l'ideal.

Però, d'altra banda, alguns poemes d'aquesta època palesen una actitud malencònica i sentimental, inspirada en la poesia intimista de G. A. Bécquer, com es desprèn de la lectura de "Defalliment" (1876). El 1888 fou ordenat prevere i el 1889 es doctorà en Teologia a Roma, on s'amarà de classicisme. El 1890 retorna definitivament a Mallorca i escriu els tres poemes narratius «La gerreta del catiu» (1895), "Castell del Rei" (1896) i "La maina" (1897), que formen el volum de caire romàntic *De l'agre de la terra* (1897). Es tracta d'una poesia que recrea tant el llenguatge com els costums i la tradició cultural mallorquines. A *De l'agre de la terra* es decanta per l'ús de la mètrica popular com és

**Si vols citar aquesta pàgina...**

Actualitat literària sobre Miquel Costa i Llobera a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-costa-i-llobera> >

el romanç, la glosa i la codolada. El 1899 publica *Líricas*, que és un recull de poesia en llengua castellana, escrit en metre clàssic, inspirat en els monuments de l'antiga ciutat de Roma.

Durant aquests anys llegeix Leconte de Lisle i el 1900 neix el gran poema narratiu «La deixa del geni grec», guanyador de l'Englantina en els [Jocs Florals](#) de Barcelona (1902). El 1901 l'Ajuntament de Pollença el proposa com a fill il·lustre. El 1902 és nomenat Mestre en Gai Saber i designat membre corresponent de la RAE. El 1903 edita *Tradicions i fantasies*, que aplega composicions escrites en èpoques diferents, de forma líriconarrativa i inspirades en les llegendes mallorquines. Algunes peces continuen la tradició narrativa, romàntica i llegendària, encetada a *De l'agre de la terra*, d'altres insinuen el nou corrent noucentista de les *Horacianes*, com "La deixa del geni grec". El 1904 presideix els Jocs Florals de Mallorca i pronuncia la conferència *La forma poètica* a l'Ateneu Barcelonès, on refusa tant la poesia basada només en la inspiració, com «la tendència massa retòrica i parnassiana, adoradora de les exterioritats de la forma»; proposa l'harmonia entre la forma i el contingut. Costa també és hereu de l'estètica de Torras i Bages, el qual reivindicava la necessitat de regir-se per un ordre, un equilibri i una harmonia transcendents, semblant a l'ordre natural de la vida.

El 1906 apareix *Horacianes*, que suposa un èxit clamorós a Catalunya. El mateix any pronuncia el discurs presidencial dels [Jocs Florals](#) de Barcelona i intervé en el Congrés Internacional de la Llengua Catalana. El 1907 apareix el volum de noves *Poesies*, que recull l'edició de 1885 ampliada amb vuit composicions líriques provinents de *Tradicions i fantasies* i moltes d'altres d'inèdites. Algunes d'aquestes composicions novel·les -com "La gran alzina de Mossa" o "Cala Gentil"- sorgeixen de la contemplació del paisatge i culminen en una reflexió ascètica. La primavera de 1907 Costa i Llobera inicia, amb un grup de mallorquins, entre els quals hi havia Maria Antònia Salvà, un viatge de peregrinació per l'Orient que culmina a Terra Santa. Costa anotà les impressions d'aquest viatge en les notes d'un diari, que foren l'esbós de *Visions de Palestina* (1908), inicialment denominades *Croquis d'Orient*. Són un recull de vint-i-sis odes en prosa, en les quals el poeta adaptà el versicle hebreu, basat en el paral·lelisme de conceptes o imatges, a la llengua catalana.

El 1908 pronuncia el discurs presidencial dels Jocs Florals de Girona, en el qual defineix «l'ideal de l'art europeu» com la fusió fecunda de «l'esperit romàntic amb el clàssic», el paradigma del qual és l'obra de Goethe. El 1909 és nomenat canonge de la Seu de Mallorca. Desencisat a causa dels fets de la Setmana Tràgica, minva la seva producció literària, car ja només publica dos exercicis de Via-Crucis (1907-1908) i els *Sermons panegírics* (1916). També traduí algunes composicions esparses de Virgili, Dant Alighieri, Petrarca, Miquel Àngel, Victor Hugo, Lamartine, etc. Entre 1912 i 1922 tradueix els *Himnes*, de Prudenci, en els quals predominen els versos aguts enfront dels esdrúixols majestuosos d'*Horacianes*. Entre 1907 i 1911 traduí del francès Reynés Monlaur al castellà les novel·les *Después de la Hora Nona*, *Mirarán hacia Él* i *Almas celtas*. El 1921 pronuncia al Museu Diocesà la que serà la darrera conferència: *Dante Alighieri i la seva obra*. El 16 d'octubre de 1922, mentre predicava el panegíric de Santa Teresa de Jesús, Miquel Costa i Llobera va caure fulminat enmig de la trona.

Un any després de la seva mort es publicaren unes *Obres completes* (1923-24) a la Il·lustració Catalana. El 1947 [Editorial Selecta](#) edità les *Obres Completes*, que inclou l'epistolari amb Joan Rosselló de son Forteza i Antoni Rubió Lluch. I el 1985 Bartomeu Torres Gost publica l'*Epistolari de Miquel Costa i Llobera i Antoni Rubió i Lluch a Joan Lluís Estelrich*. La poesia de Costa i Llobera representa la superació de la [Renaixença](#) i dels tòpics de la poesia jocfloral. Parteix del [Romanticisme](#) i enllaça amb el [Noucentisme](#), tot passant lleugerament pel [Modernisme](#). Sempre es va moure entre dues constants estètiques: el Romanticisme i el Classicisme. El Romanticisme de

**Si vols citar aquesta pàgina...**

Actualitat literària sobre Miquel Costa i Llobera a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-costa-i-llobera> >

Costa manté la serenitat apol·línica i el classicisme d'*Horacianes* conserva en alguns moments aquell furor dionisiac, aquella espurna d'ímpetu romàntica juvenívola. Per aquesta raó, alguns crítics com Rubió i Lluch han dit que Costa era un clàssic del Romanticisme i un romàntic del Classicisme.

Copyright text © 2000 Edicions 62

## Tast de textos

### Text

 **WEB: Magisteri Teatre-Mag Poesia**

Recull "Als Pirineus catalans" i "La calúmnia venjada".

<http://www.mallorcaweb.com/Mag-Teatre/poemes-solts/costa.html>

 **WEB: Manuscrit de 'Cançó de maig'**

A la Biblioteca Digital de l'Ateneu Barcelonès.

<http://mdc.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/manuscritAB&CISOPTR=43771>

 **WEB: Poesies**

Edició de 1885 d'aquest recull. A la secció de llibres impresos dels segles XIX i XX de Memòria Digital de Catalunya, de la Biblioteca de Catalunya.

<http://mdc.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/llibimps19&CISOPTR=5874>

 **WEB: Dos fragments de "La deixa del geni grec"**

Dedicats a Nuredduna i Melisigeni.

<http://www.astrogea.org/asteroides/nuredduna/fragments.htm>

 **WEB: Costa i Llobera musicat**

Dos poemes de l'autor recollits en discos de Maria del Mar Bonet.

<http://www.cancioneros.com/aa/692/0/canciones-de-miquel-costa-i-llobera>

 **WEB: Selecció de Poesia Catalana**

Poemes "El pi de Formentor", "Temporal", "L'arpa", "Dins un jardí senyorial", "Cançó de na Ruixa Mantells" i "Als joves".

<http://www.uoc.edu/lletra/especials/folch/costaill.htm>

 **WEB: Costa i Llobera a EPdLP**

Nota biogràfica en castellà amb un poema a El Poder de la Palabra.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1608>

 **WEB: Miquel Costa i Llobera a Google Books**

<http://www.google.es/search?tbm=bks&tbo=1&hl=ca&q=inauthor%3Amiquel+costa+i+llobera&btnG=>

 **WEB: Miquel Costa i Llobera a WorldCat**

[http://www.worldcat.org/search?q=au%3A%22miquel+costa+i+llobera%22&qt=results\\_page](http://www.worldcat.org/search?q=au%3A%22miquel+costa+i+llobera%22&qt=results_page)

---

## Biobibliografia

### Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Miquel Costa i Llobera a Lletra, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-costa-i-llobera> >

## Biografia

### **WEB: Biografia**

Biografia en català i castellà, amb la transcripció d'"El pi de Formentor".  
[http://www.astrogea.org/asteroides/nuredduna/Costa%20i\\_Llobera\\_c.htm](http://www.astrogea.org/asteroides/nuredduna/Costa%20i_Llobera_c.htm)

### **WEB: A la Viquipèdia**

Biografia i obra de l'autor al web de l'enciclopèdia lliure.  
[http://ca.wikipedia.org/wiki/Miquel\\_Costa\\_i\\_Llobera](http://ca.wikipedia.org/wiki/Miquel_Costa_i_Llobera)

### **WEB: Membre de l'IEC**

Miquel Costa i Llobera, membre corresponent de l'Institut d'Estudis Catalans.  
<http://apmembres2.iec.cat/detall.aspx?pkMembrePLE=13>

### **WEB: Nota biogràfica**

Breu fitxa sobre l'autor a Encyclopedia.com.  
<http://www.encyclopedia.com/doc/1E1-CostaiLI.html>

## Bibliografia

### **WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya**

[http://cataleg.bnc.cat/search\\*cat/?searchtype=a&searcharg=Costa+i+Llobera+Miquel&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D](http://cataleg.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Costa+i+Llobera+Miquel&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D)

### **WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)**

[http://ccuc.cbuc.cat/search\\*cat/a?SEARCH=Costa+i+Llobera+Miquel&sortdropdown=-&searchscope=23](http://ccuc.cbuc.cat/search*cat/a?SEARCH=Costa+i+Llobera+Miquel&sortdropdown=-&searchscope=23)

### **WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques**

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SCosta+i+Llobera+Miquel|Orightresult|U1?lang=cat&suite=pearl>

### **WEB: Per llegir a internet (BVJLV)**

<http://www.lluisvives.com/FichaAutor.html?Ref=7483&portal=1>

### **WEB: Articles de l'autor (Traces)**

<http://traces.uab.cat/search?f=author&p=Costa%20i%20Llobera%20Miquel&sc=1&ln=ca>

### **WEB: Articles sobre l'autor (Traces)**

[http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Costa+i+Llobera%2C+Miquel&f=keyword&action\\_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=0&of=hb](http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Costa+i+Llobera%2C+Miquel&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=0&of=hb)

## Comentaris sobre l'autor

### Crítica

### **WEB: Pàgina de l'AELC**

Biografia, publicacions i altres materials.  
<http://www.escriptors.cat/autors/costam/>

**Si vols citar aquesta pàgina...**

Actualitat literària sobre Miquel Costa i Llobera a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-costa-i-llobera> >

 **WEB: L'autor al Corpus Literari Ciutat de Barcelona**

Nota biogràfica, enllaços i transcripció d'articles sobre Costa i Llobera.

[http://www.ducros.cat/corpus/index.php?command=show\\_news&news\\_id=522](http://www.ducros.cat/corpus/index.php?command=show_news&news_id=522)

 **PDF: 'El llegat mallorquí'**

Jordi Llovet analitza la influència dels poetes de l'Escola Mallorquina i especialment de Costa i Llobera en la poesia noucentista. A *El País. Quadern* (4/12/2008).

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/elpais/pais081204\\_05.pdf](http://www.traces.uab.es/tracesbd/elpais/pais081204_05.pdf)

 **PDF: 'La petita pàtria dins la poesia de Miquel Costa i Llobera'**

Estudi de Maria del Carme Bosch sobre el paisatge com a protagonista de l'obra poètica de l'autor. A *Llengua & Literatura*, 18 (2007).

<http://www.raco.cat/index.php/LlenguaLiteratura/article/view/174976/227327>

 **PDF: 'Les portes de la tradició: Miquel Costa i Llobera'**

Margalida Pons compara els criteris usats en l'edició de *Poesia Completa* amb els seguits l'any 1947 per a les *Obres Completes*. A *Caràcters*, n. 34 (gener de 2006).

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/caracters/2006/caracters\\_a2006m1n34p12.pdf](http://www.traces.uab.es/tracesbd/caracters/2006/caracters_a2006m1n34p12.pdf)

 **PDF: 'La deixa de Costa i Llobera'**

Ressenya de Melcior Mateu sobre l'edició de *Poesia Completa*, a cura de Gabriel de la S.T. Sampol. A *l'Avui* (17/03/2005).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av03770.pdf>

 **PDF: 'Les noves edicions de la poesia de Miquel Costa i Llobera'**

Ressenya de Josep Camps i Arbós sobre tres edicions crítiques de la poesia de Costa i Llobera dels anys 2003 i 2004. A *Anuari Verdaguer*, 13 (2005).

<http://www.raco.cat/index.php/AnuariVerdaguer/article/view/76071/103781>

 **PDF: 'Sobre la plenitud poètica de Costa i Llobera'**

Article de Carles Miralles a *l'Avui* (23/09/2004).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av03248.pdf>

 **PDF: 'La vall, l'arbre, la muntanya' (1)**

Article de Carles Miralles a *l'Avui* (09/09/2004).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av03215a.pdf>

 **PDF: 'La vall, l'arbre, la muntanya' (2)**

Continuació de l'article de Carles Miralles a *l'Avui* (09/09/2004).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av03215b.pdf>

 **PDF: 'Un vol d'inefable poesia' (1)**

Ressenya de Maria Antònia Perelló Femenia sobre aquesta antologia del poeta mallorquí. A *l'Avui* (3/07/2003).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av00967a.pdf>

 **PDF: 'Un vol d'inefable poesia' (2)**

Continuació de la ressenya de M. Antònia Perelló Femenia. A *l'Avui* (3/07/2003).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av00967b.pdf>

 **PDF: 'Leopardi en Costa i Llobera i M.S. Oliver'**

Rosend Arqués estudia la recepció de Leopardi en aquests dos autors. A *Reduccions*, 36

**Si vols citar aquesta pàgina...**

Actualitat literària sobre Miquel Costa i Llobera a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-costa-i-llobera> >

(desembre de 1987).

<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46982/58014>



**PDF: 'El color en la poesia de Miquel Costa i Llobera'**

Estudi de Miquel Dolç. A *Estudis Romànics*, 4 (1957).

<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000149%5C00000101.pdf>

---

## Diversos



**PDF: Sobre Costa i Llobera i el món clàssic (1854-1922)**

Ressenya de Pere Rosselló sobre aquest estudi de Bernat Cifre. A *Estudis romànics*, 29 (2007).

<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000038%5C00000014.pdf>



**WEB: Literatura mallorquina**

Text de la GEC que presenta de forma molt sintètica la literatura de l'illa.

<http://www.xtec.es/~Irius1/alcover/contextbaix.htm>



**WEB: Novel·lar la vida de Costa i Llobera**

Miquel López Crespí parla del procés de creació de *Damunt l'altura. El poeta il·luminat*.

<http://pobler.balearweb.net/post/103897>



**WEB: Auca de Miquel Costa i Llobera**

Auca escrita per Joan Vilamala i il·lustrada per Jaume Gubianas al web La paret de les auques. Amb suggeriments de treball.

<http://www.auques.cat/tot.php?auca=costa>



**WEB: Jardins de Mossèn Costa i Llobera**

Informació sobre els Jardins de Mossèn Costa i Llobera al web de l'Ajuntament de Barcelona.

[http://w110.bcn.cat/portal/site/MediAmbient/menuitem.0d4d06202ea41e13e9c5e9c5a2ef8a0c/?vgnextoid=3e7c57f113b6a210VgnVCM10000074fea8c0RCRD&vgnextchannel=6de179583ad1a210VgnVCM10000074fea8c0RCRD&lang=ca\\_ES](http://w110.bcn.cat/portal/site/MediAmbient/menuitem.0d4d06202ea41e13e9c5e9c5a2ef8a0c/?vgnextoid=3e7c57f113b6a210VgnVCM10000074fea8c0RCRD&vgnextchannel=6de179583ad1a210VgnVCM10000074fea8c0RCRD&lang=ca_ES)



**WEB: L'escola Costa i Llobera de Palma de Mallorca**

Pàgina de l'escola mallorquina que duu el nom del poeta.

<http://mnm.uib.es/cill/>