

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Martí Domínguez a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/marti-dominguez> >

Martí Domínguez

✘ Qui sóc i per què escric

Martí Domínguez

En realitat, tot —o quasi tot— forma part de la meua activitat literària. El meu interès per la biologia, per la història de l'art, la meua vocació periodística, la meua dedicació novel·lística, tot d'alguna manera s'entrellaça, i de les diferents interconnexions vaig traent un rèdit escrit. No hi ha "material" viscut que d'alguna forma no es "materialitze": l'escriptor té alguna cosa de ferretaire, va fent un collage, ci i llà, de les experiències viscudes.

En aquests moments, estic enllestint la tercera novel·la de la trilogia dedicada a la il·lustració (precedida per les novel·les de Buffon i Goethe), i que narra els darrers anys d'un dels escriptors més significatius del Segle de les Llum. M'interessa especialment l'home, l'home indecís i contradictori, però també l'escriptor bandejat i perseguit, fins i tot una vegada mort. Aquesta implacable persecució que pateixen els lliurepensadors (que tan bé entenem els valencians), en un món caracteritzat per les foscúries i la superstició. És una novel·la que busca aprofundir en l'exili de l'intel·lectual, en la ferotge batalla diària de l'*outsider*, de l'idealista. Alhora també estic treballant en una pròxima novel·la, de característiques diferents, centrada en la ciutat de València i el meu temps.

En el camp assagístic, m'atrau particularment la natura, i la seua relació amb l'home. Els meus articles al setmanari *El Temps* (recollits en dos llibres, *Peiximinuti* i *Bestiari*), busquen fixar aquestes relacions. És una mena de glossari de la natura, empedrat de percepcions literàries, descobertes científiques, matisacions artístiques. En aquest darrer sentit, m'interessa de manera molt especial la relació que s'estableix entre art i ciència, particularment al període del Renaixement. Aquest terreny l'he conreat amb una sèrie d'articles, i que en un futur pròxim voldria ampliar i publicar en forma de llibre. Però al darrere hi ha, més que una motivació investigadora, una pura pretensió narradora. El que m'apassiona és l'acte, el fenomen d'escriure, i de comunicar una forma d'entendre la vida. Es aquesta pulsó -aquesta compulsó- la que m'incita a escriure i, també, a viure.

N'han dit...Les novel·les de Martí Domínguez han creat un nou espai en la literatura catalana. Pot ser interessant, en aquest sentit, comparar *Les confidències del comte de Buffon* amb *El camí de Vincennes* d'Antoni Marí, que relata la trobada entre Rousseau i Diderot, o amb *L'Atles furtiu* d'Alfred Bosch, construïda a partir de la figura d'Abraham Cresques, l'autor de *L'Atles català*. A *Les confidències del comte de Buffon*, Martí Domínguez desenvolupa les tensions entre diferents personalitats i escoles científiques, però el centre del relat no són les idees sinó els personatges. Fa servir un estil expositiu, presenta les diferents teories literalment, matisant-les amb les opinions del narrador que repassa la seva vida. Com la novel·la històrica de rema científic, articula moltes informacions i notícies d'època, i compona escenes que fan reviure el moment, desviant l'atenció cap a la vida quotidiana. Poques vegades s'ha fet amb més naturalitat i rigor. Els fets històrics, presentats amb tota modèstia, resulten més atractius que els grans discursos i les fantasies de la imaginació. Des d'aquest punt de vista, les novel·les de Martí Domínguez es poden llegir com un manifest literari a contracorrent. El protagonista de *Les històries naturals* de [Joan Perucho](#) és un científic que busca la seguretat en l'ordre racional del món, i que a través del contacte amb el sobrenatural, descobreix la poesia. Buffon, Tischbein i Goethe són personatges vitals, apassionats, que troben en l'observació i l'estudi el camí que els permet situar-se en el món i realitzar-se com a homes. Buffon descobreix la

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Martí Domínguez a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/marti-dominguez> >

seva humanitat en el treball disciplinat i pacient, és la personalitat més complerta, un heroi d'un tipus nou que basa la seva grandesa en la mesura. Tischbein introdueix un element de desequilibri, la por davant el futur i els dubtes sobre la pròpia capacitat, mentre que Goethe apareix com una creació del pintor atrapat per la seva contingència. La tercera part de la trilogia aprofundirà en aquest desequilibri per abocar-nos de ple als temps moderns?

Jo m'imagino Martí Domínguez com un dels exploradors que descriu en les seves novel·les, com aquell Maupertuis que va tornar del seu viatge al Pol nord vestit de lapó o com La Condamine que després d'un itinerari per la Mediterrània va aparèixer a París disfressat de turc. *Les confidències del comte de Buffon* i *Els secrets de Goethe* són històries de transformació, fruit d'un viatge per la història, en busca d'aquella possessió plena del tema que Buffon, en el *Discurs sobre l'estil*, considerava un dels requisits fonamentals del "ben escriure". Però també del plaer i del gust per la facècia que són la raó de ser de la ficció.

Julià Guillamon, "Martí Domínguez torna a València vestit de lapó", *Caràcters*, núm. 27 (abril 2004).

L'articulisme de Martí Domínguez (en especial el que ha recollit en llibre) parteix quasi sempre de la naturalesa, i posa en joc el seu domini de la zoologia i la botànica. Amb aquest partit pres sostingut, es podria témer que caiguera en el perill de la monotonia pròpia de la divulgació més llisa i plana. En absolut: Domínguez no es limita a ser un expert amb bona prosa; també és un paisatgista dotat de recursos singulars i un precís auscultador de les emocions que pot suscitar la contemplació de la vida aliena, à *plein air*, en l'esperit humà. En aquest sentit pot rivalitzar amb els millors mestres descriptius de la literatura catalana i confegir, en quatre pinzellades, petites joies verbals d'una plasticitat enlluernadora. L'autor ha sap i s'hi recrea, amb un punt de coqueteria festiva, en articles perfectes com "El vol dels ocells", que és alhora un homenatge i un exemple d'aquest art de fixar en paraules la bellesa efímera i commovedora de la vida. És un goig de reconèixer la fragància de les flors, els mil matisos del vol i la música dels ocells, el moviment inquiet dels peixos, l'oreig del vent entre les canyes o el ball de les roselles en aquestes pàgines, que son un testimoni enamorat i alegre, un gran acte de celebració de la bellesa i la gloriosa varietat del món que ens envolta.

Crec que els assaigs de Martí Domínguez són, en conjunt, una constant celebració de la bellesa del món natural i de les obres de l'esperit humà, i un recordatori que unes i altres poden harmonitzar, en el goig de l'art i en el de la investigació científica. D'altra banda, no defuig encarar-se -si bé d'una manera generalment obliqua-amb els temes del present, siga la violència territorial o l'absurda destrucció del nostre patrimoni. Al llarg d'aquests articles salta a la vista l'amor del seu autor pel País Valencià, que ha recorregut de punta a punta i que coneix d'una manera minuciosa. Molts textos estan amarats de tristesa per la destrucció accelerada de tants paisatges bells, de tants llocs abans plens de vida, que hem hagut de patir, impotents, en aquests anys. Aquesta desolació dóna intensitat, succinta i corprenedora, al text de "Vora el barranc dels Algadins".

Sovint, les seues insinuacions tenen una profunditat que la ironia de l'autor no desactiva del tot. Entre tots els articles de Martí Domínguez, un dels meus preferits, i sens dubte el que més m'emociona, s'intitula "La candela del rei", i ens parla de l'exuberància fastuosa d'un massís d'herba blenera al voltant de la casa de Johann Sebastian Bach, a Eisenach, on l'autor va voler veure l'homenatge d'una natura humanitzada, elevada i joiosa, al més alt dels compositors, al rei dels músics. En aquesta pàgina embeguda d'un lirisme sàviament contingut, aquella harmonia de fons entre natura i

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Martí Domínguez a Lletra, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/marti-dominguez> >

art que la prosa de l'autor no ho cessat de cercar es transmuta en emblema.

[Enric Sòria](#), "Entre natura i art", *Caràcters*, núm. 27 (abril 2004).

Biobibliografia

Biografia

 **WEB: A la Hiperenciclopèdia**

<http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0277612.xml>

 **WEB: A la Viquipèdia**

Biografia, obra i enllaços sobre l'autor al web de l'enciclopèdia lliure.

http://ca.wikipedia.org/wiki/Martí_Domínguez_i_Romero

 **WEB: Martí Domínguez a l'Institut Ramon Llull**

Nota biobibliogràfica dins l'espai dedicat a la Fira del Llibre de Frankfurt 2007.

<http://www.frankfurt2007.cat/cat/escriptors/dominguez.shtml>

 **WEB: Martí Domínguez a Literatura valenciana actual**

Fitxa dedicada a l'autor en aquest web de la Universitat d'Alacant.

<http://www.iifv.ua.es/lletraferit/consultes/veureAutor.asp?pld=154>

Bibliografia

 **WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya**

http://cataleg.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Dom%C3%ADnguez+Romero+Mart%C3%AD&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D

 **WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)**

http://ccuc.cbuc.cat/search~S23*cat/a?Dom{u00ED}nguez+Romero%2C+Mart{u00ED}%2C+1966-&search_code=a

 **WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques**

http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C__SMart%C3%AD%20Dom%C3%ADnguez%20Romero__Orightresult__U1?lang=cat&suite=pearl

 **WEB: Articles de l'autor (Traces)**

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Dom%C3%ADnguez%2C+Mart%C3%AD&f=author&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb

 **WEB: Articles sobre l'autor (Traces)**

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Dom%C3%ADnguez%2C+Mart%C3%AD&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb

 **WEB: Domínguez a WorldCat**

Informació bibliogràfica a la xarxa de biblioteques gestionada per l'OCLC (Online Computer Library

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Martí Domínguez a LletRA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/marti-dominguez> >

Center, Inc.).

http://www.worldcat.org/search?q=%22mart%C3%AD+dom%C3%ADnguez+romero%22&qt=results_page

Tast de textos

Text

 **PDF: La sega (2015)**

Primeres pàgines de la novel·la.

http://static0.grup62.cat/lilibres_contingut_extra/31/30827_La_sega.pdf

 **WEB: A l'Ara**

L'autor hi ha publicat diversos articles d'opinió i peces de creació.

http://www.ara.cat/firmes/marti_dominguez/

 **WEB: Pla i els primers bolets**

Article de l'autor a *El temps* (20/10/2003).

<http://www.lletres.net/pla/mdominguez.html>

 **WEB: A El País**

Col·laboracions de l'autor en aquest diari. En català i castellà.

http://elpais.com/autor/marti_dominguez/a

 **WEB: Martí Domínguez a Google Books**

https://lletra.uoc.eduhttps://www.google.es/webhp?gfe_rd=cr&ei=rGQTwo_5KlRA8gfB1ZxA#q=inautor:mart%C3%AD+dom%C3%ADnguez&tbm=bks

Comentaris sobre l'autor

Crítica

 **WEB: Martí Domínguez a l'AELC**

Biografia, publicacions i altres materials.

<http://www.escriptors.cat/autors/dominguezm/>

 **PDF: La torna salvatge de la Guerra Civil**

Jordi Capdevila ressenya *La sega*. A *l'Avui Cultura* (29/11/2015).

http://projectetraces.uab.cat/tracesbd/avui/2015/avui_a2015m11d29p12scultura.pdf

 **PDF: Maquis del Maestrat**

Una ressenya de *La sega*, per Julià Guillamon. A *La Vanguardia. Culturas* (10/10/2015).

<http://hemeroteca-paginas.lavanguardia.com/LVE05/PUB/2015/10/10/LVG201510100075CC.pdf>

 **PDF: L'exercici de la raó. La narrativa de Martí Domínguez**

Àlex Broch analitza l'obra de Martí Domínguez. A *L'Espill*, 51 (hivern 2015-2016).

<http://www.uv.es/lespill/articulos/broch51.pdf>

 **WEB: El periple d'anar més enllà**

Una ressenya de Francesc Calafat sobre l'assaig *El somni de Lucreci*. A *El País. Quadem* (12/02/2014).

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Martí Domínguez a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/marti-dominguez> >

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/02/12/quadern/1392231865_813920.html

 **PDF: El somni de llegir un bon assaig**

Ignasi Aragay recomana *El somni de Lucreci*, premi Carles Rahola 2013. A *l'Ara Llegim* (28/12/2013).

http://projectetraces.uab.cat/tracesbd/ara/2013/ara_a2013m12d28p44sarallegim.pdf

 **PDF: Empobrit per amor a l'art**

Una ressenya de Jordi Capdevila sobre la novel·la *El fracassat*, centrada en la figura de Paul Cézanne. A *l'Avui Cultura* (03/05/2013).

http://projectetraces.uab.cat/tracesbd/avui/2013/avui_a2013m5d3p11scultura.pdf

 **WEB: Voltaire segons Martí Domínguez**

Xulio Ricardo Trigo parla de *El retorn de Voltaire* al seu bloc (25/10/2007).

<http://blocs.mesvilaweb.cat/node/view/id/68350/>

 **PDF: A la revista Caràcters**

La revista *Caràcters* dedicà les pàgines centrals del núm. 27 (abril 2004) a l'autor. Inclou bibliografia, una reflexió de l'autor i estudis de Julià Guillamon i Enric Sòria.

<http://puv.uv.es/revistes/images/stories/Caracters/Numeros/caracters27.pdf#page=22>

Diversos

 **WEB: 'Els autors valencians hem viscut un exili interior absolut'**

Joaquín Ferrandis entrevista l'autor. A *El País. Quadern* (23/06/2016).

http://cat.elpais.com/cat/2016/06/23/cultura/1466677048_112644.html

 **WEB: 'La sega és un llibre que mai m'hauria imaginat d'escriure'**

Eva Comas conversa amb l'autor en la publicació de la seva novel·la *La sega*. A *Núvol* (06/11/2015).

<https://lletra.uoc.eduhttps://www.nuvol.com/noticies/marti-dominguez-la-sega-es-un-llibre-que-mai-m-hagues-imaginat-descriure/>

 **WEB: 'Jo volia contar aquesta història de violència'**

Montserrat Serra entrevista l'autor. A *Vilaweb* (28/10/2015).

<http://www.vilaweb.cat/noticies/marti-dominguez-jo-volia-contrar-aquesta-historia-de-violencia/>

 **WEB: 'L'home és un animal molt dolent'**

Una entrevista a l'autor, per Carles Domènec. A *Bearn* (24/10/2015).

<https://lletra.uoc.eduhttps://revistabearn.com/2015/10/24/marti-dominguez-lhome-es-un-animall-molt-dolent/>

 **WEB: Obra científica de Martí Domínguez**

Bibliografia publicada a Dialnet, el portal de difusió de la producció científica universitària.

<https://lletra.uoc.eduhttps://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1323531>

 **WEB: Mètode**

Revista científica dirigida per l'autor, a la Universitat de València.

<http://www.metode.cat/>

 **WEB: Martí Domínguez guanya el Premi Pla amb una novel·la històrica sobre Voltaire**

Notícia publicada a *Vilaweb* (06/01/2007).

http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=2220967

Si vols citar aquesta pàgina...

Actualitat literària sobre Martí Domínguez a LletrA, la literatura catalana a internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/marti-dominguez> >

Propostes didàctiques

L'autor 2.0

A les xarxes



WEB: A Twitter

[Tweets by MartiDominguezR](#)

<https://lletra.uoc.eduhttps://twitter.com/martidominguezr?lang=ca>
