

Guillem Frontera

✘ N'han dit...

Ariany, 1945. Escriptor i periodista

Els carnissers revelaven un novel·lista ja armat per convertir en trama vívida el que podria haver estat la tesi d'un assaig: la transmissió de poders entre dos mons que s'odien, els antics senyors de Mallorca i els servidors esdevinguts propietaris de les seves terres. [...] Figura que *La mort i la pluja* són contes (i va rebre el premi Mercè Rodoreda de contes), però jo no el sé concebre sinó com un retaule. Al centre de tot, un poble i una família on s'ha produït la desgràcia de la mort del pare; la vídua és jove i té uns quants fills per pujar. Anirà alienant la terra per tal que ells puguin abandonar-la del tot: fer carrera, fugir cap a una altra vida. Poques coses he llegit que se m'hagin gravat tan fonament com el conte —la taula— on el germà gran descobreix que en cap mapa no hi surt el seu poble, que per tant el seu poble no existeix; i el nen es fa geògraf amb el propòsit d'esmenar la insofrible injustícia de no existir.

Sicília sense morts tracta, també, de formes de destrucció. Aquest cop els titelles que mou Frontera no són antics cuidadors esdevinguts predadors, ni pintors esdevinguts lacais de l'especulació, sinó "fills de" que han accedit al poder dels poders, al Govern amb majúscula, des d'on perpetuen pràctiques emparentades amb l'antiga i eterna cobdícia. Perquè funcioni tal cosa cal una parròquia abundant de "fills de" disposats a seguir-los la veta. Aquesta és la lliçó dels llibres de Frontera: que, en una societat corrupta, tot, sense excepció, es corromp. [...] Els protagonistes de Frontera fan una estranya companyia, perenne, molt més enllà del llibre. És la companyia que fan aquells que no són plans, que viuen escindits per un antagonisme o corcats per l'ambivalència. Així era el protagonista de *L'adéu al mestre*; així és Mateu Llodrà, un dels dos protagonistes de *Sicília sense morts*, per intercessió del qual es produeix la catàstrofe; l'altre protagonista, per cert, s'assembla curiosament a l'actual president del Govern balear. [...]

Guillem Frontera té un gran sentit del passat que aplica sàgacament al present: sap dur-nos a rastrejar, en les destruccions modernes, unes passions arcaïques amb capacitat d'adaptació —igual que les bactèries o les persones. La infància sorgeix de tard en tard en els seus llibres més polítics; la infància com a principi de tota cosa important. *Sicília sense morts* porta incrustat un bocí d'infància en un dels seus capítols, igual com porta la reminiscència d'altres seves novel·les, potser perquè Frontera, al cap d'un temps llarg sense escriure'n, reprèn possessió d'una obra que ha esdevingut un territori. Compresa entre dos cantons que es toquen com Guermantes i Méséglise, i que no sé si caben en les paraules *pèrdua* i *pervivència*, és l'obra d'un magnífic escriptor. Molts lectors no en coneixen l'existència, cosa gens estranya pel temps que corre i al lloc on som. Segons com t'ho mires, és al·lucinant; segons com, conté una virtut, que és la possibilitat de cabussar-s'hi i recórrer-la tota. Entrant per *La mort i la pluja* i sortint per *Sicília sense morts*, o entrant per *L'adéu al mestre* i sortint per *Els carnissers*: no importa. Seria tranquil·litzador que els seus lectors naturals ho fessin sense haver d'esperar el *vingt ans* après i el pas per fora que ha calgut que esperés, posem per cas, el seu primer editor.

Maria Bohigas. "[Guillem Frontera o la història natural de les passions](#)", *Cartes elèctriques* (17/02/2015).

Biobibliografia

Biografia

 **WEB: A la Hiperenciclopèdia**

<http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0028359.xml>

 **WEB: A la Viquipèdia**

Biografia, obra i enllaços sobre l'autor a l'enciclopèdia lliure.

https://lletra.uoc.eduhttps://ca.wikipedia.org/wiki/Guillem_Frontera_i_Pascual

Bibliografia

 **WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya**

http://cataleg.bnc.cat/search~S13*cat?/aFrontera%2C+Guillem/afrontera+guillem/1%2C2%2C37%2CB/exact&FF=afrontera+guillem+1945&1%2C34%2C/indexsort=-

 **WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)**

http://ccuc.cbuc.cat/search*cat/a?SEARCH=Frontera%2C+Guillem&sortdropdown=-&searchscope=23

 **WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques**

http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C__SFrontera%2C%20Guillem__Orightresult__U1?lang=cat&suite=pearl

 **WEB: Articles de l'autor (Traces)**

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Frontera%2C+Guillem&f=author&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb

 **WEB: Articles sobre l'autor (Traces)**

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Frontera%2C+Guillem&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb

 **WEB: Guillem Frontera, a WorldCat**

Informació bibliogràfica a la xarxa de biblioteques gestionada per l'OCLC (Online Computer Library Center, Inc.).

http://www.worldcat.org/search?q=%22guillem+frontera%22&qt=results_page

Tast de textos

Text

 **WEB: Al dirari Ara**

Guillem Frontera col·labora periòdicament en aquest diari.

http://www.ara.cat/firmes/guillem_frontera/

 **PDF: Els carnisers (1968)**

Primeres pàgines de la nova edició de 2016, [revisada per l'autor](#).

http://clubeditor.cat/sites/default/files/pp_els_carnissers.pdf

 **PDF: Sicília sense morts (2015)**

Primers capítols de la novel·la.

http://clubeditor.cat/sites/default/files/pp_sicilia_sense_morts.pdf

 **PDF: L'adéu al mestre (2013)**

Primer capítol de la novel·la.

http://clubeditor.cat/sites/default/files/pp_ladeu_al_mestre.pdf

 **WEB: La mort i la pluja (2008)**

Primeres pàgines d'aquest recull de relats, que va rebre el Premi Mercè Rodoreda 2007.

<https://lletra.uoc.eduhttps://books.google.es/books?id=YDTnIUfJE-UC&lpg=PP1&dq=inauthor%3Aguillem%20frontera&hl=ca&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>

 **WEB: 7 poemes de l'autor**

Textos dels poemes 'Als déus', 'Darrera verema', 'Estel fugaç', 'Exili', 'Fruit madur', 'La ruta dels freus' i 'Port de Klaipéda', que Joan Pons ha musicat en el seu disc *Vent de tardor*.

<http://www.enderrock.cat/terraicultura/poeta/220/guillem/frontera>

Comentaris sobre l'autor

Crítica

 **WEB: Guillem Frontera o la història natural de les passions**

L'editora Maria Bohigas repassa la trajectòria literària de Frontera al blog *Cartes elèctriques*.

<http://clubeditor.blogspot.com.es/2015/02/guillem-frontera-o-la-historia-natural.html>

 **WEB: El dia que Guillem Frontera va decidir esmolar-nos la consciència**

Sebastià Bennasar ressenya *Sicília sense morts*, que, juntament amb *Els carnisers* (1968) i *Un cor massa madur* (1993) "conformen un dels intents globalitzadors d'explicar la Mallorca contemporània, des de la irrupció del turisme fins a la corrupció sistèmica, més reeixits". A *Bearn* (12/04/2015).

<https://lletra.uoc.eduhttps://revistabearn.com/2015/04/12/el-dia-que-guillem-frontera-va-decidir-esmolar-nos-la-consciencia/>

Diversos

 **WEB: 'El mestre està condemnat a desaparèixer perquè se'ns vol fer viure sense memòria, sense passat'**

Assumpció Maresma conversa amb l'autor amb motiu de la publicació de *L'adéu al mestre*. A *Vilaweb* (19/09/2013).

<http://www.vilaweb.cat/noticia/4144694/20130919/guillem-frontera-noblesa-mallorquina-existeix-cast-a-mante-poder.html>

 **WEB: Escriptor del mes**

L'autor fou escriptor del mes a la Biblioteca de Can Ventosa (octubre 2015). Perfil biogràfic a *Nou Diari*.
<http://www.noudiari.es/2015/10/can-ventosa-dedica-el-mes-doctubre-al-escriptor-guillem-frontera/>
