

**Pere Vilanova** va néixer a Barcelona un migdia de novembre del 1988. Com a cantautor ha publicat quatre discos de música, *Titans* (2008), *All the heavy days are over* (2008), *Una magrana d'astres* (antologia de poemes musicats de Carles Duarte, 2011) i *Les tres estacions* (2014). Com a poeta és autor de *Llum ambre/ To a lost angel* (2005), *Les arrels impossibles* (2009) i *Korenlei* (2014). Vilanova és llicenciat en filologia francesa, té un màster en gestió cultural, estudia al taller de músics i actualment treballa en un magatzem. Els seus poemes i cançons volen ser descripcions i paisatges d'un mateix món.

**Cora Marín** va néixer el dia 1 de juny de 1991 a Vic, afectada per les ones expansives d'una bomba que explotà el 29 de maig d'aquell mateix any, just davant d'on residia la seva família. Des de llavors li falta més o menys un bull. Va estudiar filosofia i va decidir fer maletes i anar a buscar sort a una altra banda. Després de viatjar es troba actualment assentada a Berlín, on treballa des de fa un parell d'anys en projectes artístics independents, majoritàriament de crítica i denúncia social. Encara que li agrada treballar en projectes intimistes, la Cora intenta utilitzar l'art com a mirall de la nostra societat i el moment en què vivim.

## ON ABSENCE DE L'ABSÈNCIA



Cubs nuvolars transporten els colors,  
coàgols de vitrall, vestits de tempestes,  
fums, perfums, parafums embruixadors,  
la mort masturba els orgulls a les festes.

El cos èpic de la dona s'ha alçat  
com una ànima de carenes, cims.  
Coneixes la glòria que ha rebelat?  
Canta com el foc, com l'àguila endins.

## Pere Vilanova i Cora Marín

L'estimo igual que un eclipsi negrós,  
el pinzell venç cegueses de tots dos,  
tot l'univers es pon i hiverna com l'ós,  
s'enrosseixen les galàxies i ambicions

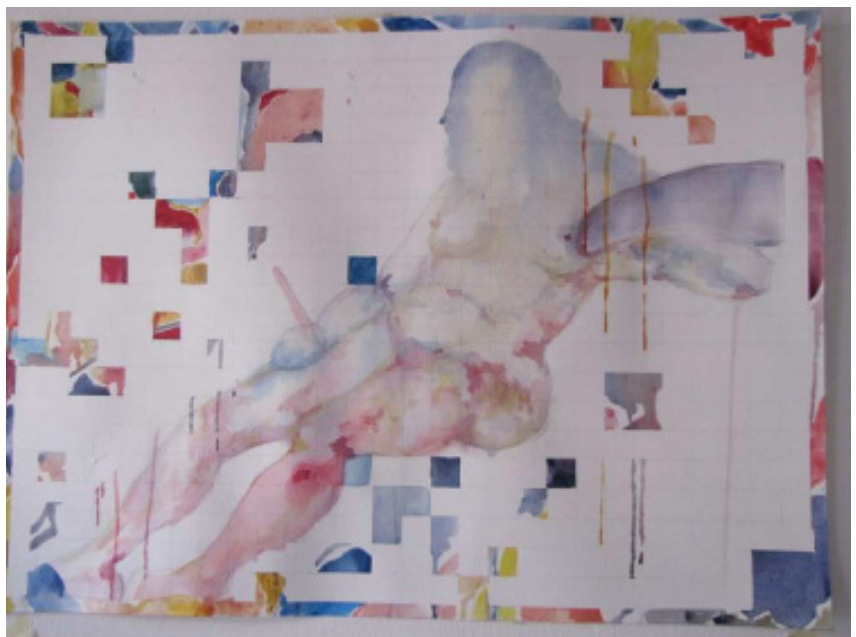
el déu de la túnica de quadres  
ve i ens parla de l'amor, i ens crea.  
Ens mirem, fem un jardí fluorescent,  
la cadena d'or ens surt dels melics,

la tija que sóc et floreix a dins  
als matalassos de núvols de l'alba.  
Però hem de tornar, els ràpids on l'aigua  
cavalca ens esperen, 'nem descendint-los.

Plores llàgrimes blaves i ocrés,  
i em marxés tant!, sobretot a les nits  
quan els pits de la soledat alleten  
les boques carnoses dels nostres fantasmes

que estan drogats i sacrificats i bufen orenetes,  
parlen amb la nostàlgia,  
tot són negocis, també l'amor.

Cubs nuvolars transporten els colors,  
coàgols de vitrall, vestits de torment,  
fums, perfums, parafums embruixadors,  
al cel penja blanca la dona absent



## Pere Vilanova i Cora Marín



Esborres tots els rastres,  
lloba trista, i visites,  
silent, els ramats d'àngels.

Has ensenyat als astres  
d'un tros de cel llunyà  
el mocador que duus.

El riu està plorant  
i et somriu rere un vel.  
Les muntanyes són ones  
i et naufraguen un a un  
els pensaments,  
petits bassals salats  
de la infantesa.

Estàs molt sola i remes,  
igual que un grill sagrat  
sota el cosmos nocturn.

Al teu cor s'ha fet tard  
i a la memòria el buit  
s'oblida de cantar-te.

Les fulles són miralls,  
florides roques brillen  
al cementiri dels desitjos.

## Pere Vilanova i Cora Marín

Sempre hi haurà una lluna  
més alta que tu!  
Per què deixes parlar al fred?

Totes les neus que et cremen  
fan bullir les fogueres  
al país dels matins.

Vols ser com un paisatge,  
grisenca, i enrossir?  
Vols ser una Isolda a l'alba?

Et despertes, la vall  
també ho fa,  
el vent et vibra en el mocador

que es fa vela i se t'endú,  
i t'eleva, i la veus,  
voles lluny,  
somiada a la tela d'un món  
on el passat i el present  
desenterren el futur.

## Pere Villanova i Cora Marín



Sento el vent  
callar respostes  
als dubtes  
que li poso.

Veig homes  
que van  
a la feina  
i el cambrer  
servint cafès.

Fumo una estona  
abans no soni  
l'alarma del magatzem.

A vegades  
em noto vell,  
massa gastat  
per perseguir  
de nou el codony  
i tractar amb desdeny  
el raïm.

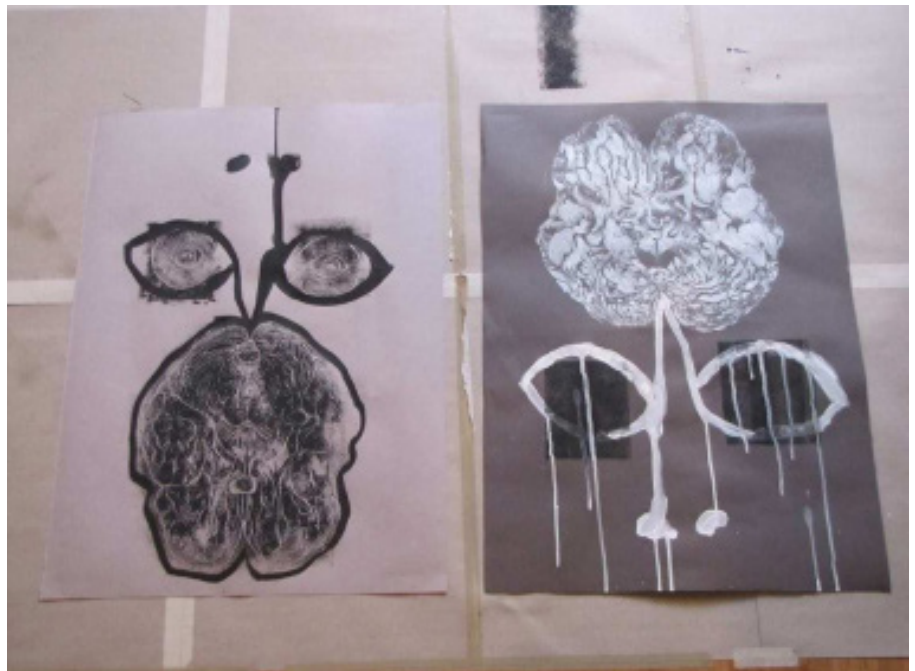
Crec que les edats  
se'm van morint,  
se'm desintegren  
com ho fan els records

## Pere Villanova i Cora Marín

a les presons  
de la memòria.

Allà una ànima  
va aconseguir-hi néixer,  
però el desig  
la va esguerrar.

Si els homes  
es transformessin en vent,  
quines direccions prendrien?



Estan tan acostumats a la foscor  
que la llum pel que senten tots dos  
els confón.

Es veuran aviat.  
Fins llavors  
els dies passen lents,  
dormen marejats,  
xiulen i fumen en habitacions  
que van omplir  
de tauletes de nit i caleixeres,  
d'un tot molt ple de res.

Ella arriba,  
l'aeroport és un museu  
d'on pengen escenes úniques.  
Pel fil musical sent el tempo  
dels tactes emportats  
i el tendre timbre d'una veu  
quan ve des d'un coixí.

Les portes automàtiques s'obren,  
tanca els ulls i imagina  
abismes de llavis  
on les llengües nedaven d'esquena  
l'una damunt l'altra.  
L'abraçada mai  
s'haurà trencat del tot, es diu.  
L'abraçada  
encara és un laberint de retorns.

Es troben  
i aquell instant d'angoixa  
de quan la runa de dos cors  
en crea una de sola,  
de quan les jaquetes  
s'arrugen i els botons xoquen,  
fa tremolar la balança de l'amor.

Em sembla un pecat escriure  
sobre vosaltres,  
em sembla que és pecat  
ser tan pur, tan fràgil.

Mentrestant,  
al pàrquing de l'aeroport  
els taxistes esperen  
i els amos treuen  
els animals domèstics de les gàbies.

## Pere Villanova i Cora Marín



La nostra amargor magnètica,  
cares que no poden plorar,  
recordo realment què em deies?  
Estrelles vernissades  
sobre els deserts de l'amor?

La nostra infinita tristesa  
a les copes buides  
que ningú ja no omplirà  
ni on reposarem els llavis.

Mai teníem silencis,  
totes les paraules del món  
cantaven pel blanc  
dels teus ulls transparents.

I et vas acomiadar com s'aixeca una onada  
per rebentar a les roques,  
les teves mans d'aigua foses  
a les galtes del vent.

La nostra amargor eterna,  
la soledat on pertany tot el que hem sentit,  
i els cavalls no poden mirar enrere,  
busquen genets  
igual que els nostres cossos  
busquen ombres.





## Pere Vilanova i Cora Marín

Tenies tota la raó  
quan t'equivocaves,  
entre les estrelles  
i també aquí.

Berlín – Barcelona, hivern 2014