

**Anna Gual** (Vilafranca del Penedès, 1986). Amb vint-i-dos anys publica el seu primer llibre, *Implosions* (LaBreu Edicions, 2008). Al 2012 publica *Passa'm-hi els dits* (Àtem Books, 2012) amb il·lustracions de l'austríaca Bianca Tschaikner i un any més tard guanya el Premi de poesia mediterrània Pare Colom amb el llibre *L'èsser solar* (Lleonard Muntaner, 2013). Amb la voluntat de seguir esbrinant quins són els límits del llenguatge, Gual publica el seu tercer poemari, *Símbol 47* (LaBreu Edicions, 2015). Al 2016 guanya dos prestigiosos premis, el Premi Bernat Vidal i Tomàs pel llibre *Molsa* (AdiA Edicions, 2016) i el Premi Senyoriu Ausiàs March pel llibre *El Tubercle* (Editorial 3i4, 2016), que configuren la primera i la segona part de la trilogia *Arrel Trinitat*, trilogia que es clourà amb *Altres semidéus*. La seva obra poètica l'ha revelat com una de les veus joves més trencadores i fresques de la literatura catalana actual. La seva poesia està traduïda a l'anglès, francès, castellà, gallec, rus, croat, portuguès i italià.  
[www.annagual.cat](http://www.annagual.cat)

## MAGMA

Una pedra es desplaça silenciosa  
uns nanòmetres al llarg d'un segle  
i no en sabem res.

Conversen els fetus entre ells  
i ni ens n'adonem.

La necessitat de trobar un adjectiu  
entre visible i invisible.

com una herència prèviament acordada.

## L'EVIDÈNCIA

Un vestit estampat amb algues  
o unes algues damunt d'un cos  
convertides en vestit, o millor,  
una pell camuflada entre algues,  
això, una pell camuflada entre  
algues dins del mar tèrbol, no,  
surant, surant damunt l'oceà,  
no, surant, surant damunt d'un  
riu, això, surant, baixant el corrent  
riu transparent cap avall, això,  
riu transparent fluint cap endins.

Flota a l'aire un desconegut misteri.

Infinita la carícia que ha de venir.

## Anna Gual

---

### ADULTS

Comptabilitzats:

51 secrets incrustats a les taquetes  
microscòpiques de les pupil·les,  
8 decepcions surant a la superfície  
remoguda de la glàndula llagrimal,  
14 mentides retingudes a la capa  
rugosa de la llengua, amb la saliva,  
27 pecats amagats a la penombra  
que habita la intersecció de la carn.

Som la brutalitat del bastó  
d'un cec que pel passeig es troba  
un altre cec, i el fa caure.

---

### T'ESTIMEM PER QUI NO ETS

No es pot ésser ex-escriptor  
com no es pot ésser ex-alcohòlic.

La condició rau a dins.

---

### RE-RE-RE-BESÀVIA

El dret a rendir-nos no és un dret,  
deuries dir a algú que se m'assemblava.  
És un error semàntic.  
És un engany de magma.

Tots els segles són el mateix segle.  
Només canvien els colors i les formes.  
Els costums.  
Els bacteris.

Tu sempre has habitat tots els temps.  
Sempre m'has viscut a dins.  
Viva i morta, a la vegada.

Amb l'ànim de qui empeny,  
descalça, un carruatge.