

Premis Literaris de Girona 2017

38è Carles **Rahola**
assaig

Es convoquen els Premis Literaris de Girona, en llengua catalana, PRUDENCI BERTRANA de novel·la, MIQUEL DE PALOL de poesia, CARLES RAHOLA d'assaig, RAMON MUNTANER de literatura juvenil, CERVERI de lletra de cançó i LLETRA per a projectes digitals de literatura catalana, instituits per col·laborar en la difusió d'aquests gèneres i de la lectura en català, tot honorant la memòria d'aquests escriptors i gironins il·lustres.

Les obres presentades a aquest premi han de ser originals i inèdites, i no premiades en altres concursos. Els autors dels originals presentats es comprometen a no retirar-los abans de fer-se públic el veredict del jurat. La presentació d'una obra comporta, així mateix, que l'autor no té compromesos els drets d'edició i que l'obra no ha estat presentada a cap altre premi o certamen pendent d'adjudicació.

Totes les obres s'han de trametre per correu electrònic, a l'adreça premierbertrana@premliterarisdegirona.cat, i a més, una còpia en paper i enquadernada, que s'ha d'enviar per correu ordinari o pel servei de paqueteria de Correus a: Fundació Prudenci Bertrana - Apartat de correus 240 · 17080 Girona. Per la tramesa electrònica cal seguir el procediment següent:

- En l'apartat Assumpte s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- En el cos del missatge s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- L'original que opta al premi s'ha d'ajuntar a aquest missatge en format PDF. Només s'admetrà un treball per autor en cada modalitat de premi. Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- En un altre document adjunt, en format Word o PDF, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e telèfon i NIF). També s'hi farà constar si l'autor es troba en alguna circumstància tributària especial. Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

La persona responsable de secretaria, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor. Els originals en paper no seran retornats.

L'admissió dels originals finalitzarà el dia 1 de juliol de 2017. Les decisions dels membres del jurat es faran públiques el dia 21 de setembre durant la festa de proclamació dels Premis Literaris de Girona.

Per a qualsevol dubte o aclariment podeu telefonar o bé enviar un correu electrònic a la secretaria de la Fundació: 972 417 070, secretaria@premliterarisdegirona.cat

Els membres del jurat adjudicaran el premi pel procediment de votacions i eliminacions successives. L'import del premi es considera a la vegada premi i avançament dels drets d'autor. El premi podrà ser declarat desert, però en cap cas serà repartit ni es concediran accessos.

Premi per a assaigs de tema lliure, oberts a qualsevol camp del pensament (filosòfic, científic, literari, històric, polític i estètic). Els treballs poden desenvolupar un tema únic o diversos temes íntimament relacionats, bo i defugint sempre les simples recopilacions d'articles. Les obres han de tenir una extensió de 100 a 250 fulls.

La dotació del premi és de 6.000 (sis mil) euros aportats conjuntament pel Consell Social de la UdG i Raval Edicions.

El jurat està format per Francesc-Marc Álvaro, Ignasi Aragay, Josep Lluç, Joaquim Nadal i Mariàngela Vilallonga.

El jurat podrà consultar especialistes, si escau, a fi d'assessorar-se.

L'obra premiada es publicarà sota el segell Proa de Raval Edicions, SLU, després de la signatura del contracte corresponent amb l'autor, segons la llei vigent. L'atorgament del premi comporta que l'autor de l'obra guanyadora cedeix en exclusiva a Raval Edicions per tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual tots els drets d'explotació (reproducció, distribució en qualsevol format, comunicació pública i transformació) sobre aquesta per a totes les modalitats d'edició en qualsevol format o suport (tapa dura, rústica, butxaca, edicions econòmiques, edició de luxe, bibliòfil, il·lustrada, edició club, edició especial, edició on i off line, edicions digitals, ebooks, etc) incloent-hi tot tipus d'adaptacions, com les audiovisuals, dramàtiques i radiofòniques, i la traducció en tots els idiomes. L'autor s'obliga a subscriure el contracte que sigui necessari per formalitzar oportunament aquesta cessió. L'editorial podrà subscriure amb qualsevol altra companyia del seu grup, o amb tercers, els acords que calguin per possibilitar-ne l'òptima explotació en les diverses modalitats tant a l'Estat espanyol com a l'estranger, o bé efectuar l'esmentada explotació directament per ella mateixa.

L'entitat organitzadora es reserva el dret de modificar la composició del jurat en cas de malaltia, absència o qualsevol motiu d'impediment d'algun dels seus membres. Aquesta modificació només podrà fer-se fins a trenta dies abans de la proclamació del premi.

La presentació dels originals pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i de les obligacions que se'n deriven.