



La Viquilletra

Creus que la creació de projectes col·laboratius a l'aula, per part dels estudiants, i la seva publicació a Internet, en obert, és un valor afegit que reforça el procés d'ensenyament-aprenentatge? Vols que els

estudiants rebin la retroalimentació de companys i companyes de la seva edat d'altres centres educatius?

Els vols engrescar, encara més, fent-los participar en un premi on un jurat expert guardonarà els millors projectes sobre llibres i lectures generats a l'aula? Tens ganes de saber què fan els estudiants d'altres centres educatius i donar a conèixer allò que fas a la teva aula?

Si treballes la llengua i literatura catalana amb alumnat de segon cicle d'ESO o de batxillerat, et proposem unes activitats per fer en col·laboració amb altres centres catalans participants del projecte. L'entorn col·laboratiu de treball és la [Viquilletra](#), un espai wiki obert i d'ús molt intuïtiu, que permet editar fàcilment tot tipus de formats en línia.

.prezi-player { width: 550px; } .prezi-player-links { text-align: center; }

[Aprendre i ensenyar literatura amb la Viquilletra](#) on [Prezi](#)

Per participar-hi

Els grups han de ser, preferentment, del 2n cicle d'ESO o de Batxillerat. Tot i així, si un professor vol inscriure diversos grups-classe, podran afegir-s'hi altres nivells.

Es poden inscriure tants professors del mateix centre com grups hi vulguin participar, de totes les comarques catalanes, valencianes i balears.

El nombre de professors es limitarà a 30. Dins de cada centre, cada professor organitzarà el o els grups que desitgi.

Calendari

Què és la Viquilletra?

La [Viquilletra](#) és un espai wiki i una metodologia d'ensenyament-aprenentatge per a l'aula de llengua i literatura catalana que treballa les següents competències:

comunicativa i audiovisual> autonomia i iniciativa personal> digital> artística i cultural> 'aprendre a aprendre'

Com treballarem?

Cada grup participant (es recomana que sigui, com a màxim, de 4 o 5 persones) ha de triar un personatge d'un llibre llegit a l'aula i realitzar un mínim de 3 activitats del menú proposat, o proposar-ne de noves i compartir-les amb altres aules. Una de les 3 activitats ha de ser col·laborativa i s'ha de basar en la producció d'un grup d'un altre centre. La realització de totes les activitats permet optar a un dels premis finals que es lliura en l'acte de cloenda presencial.

Tots els projectes que es generen a partir de les activitats proposades, en diferents formats (text, àudio, vídeo), es publiquen dins de la pàgina dedicada al personatge que cada grup ha creat dins de la Viquilletra. Les pàgines tenen com a objectiu donar a conèixer al millor possible el personatge literari triat: qui és, què fa, quines relacions té amb els altres, quina és la seva història abans i després de finalitzar-se l'obra...

Els personatges han de ser d'algun llibre llegit prèviament a l'aula. Tot i la llibertat d'elecció, es recomana escollir alguna de les lectures proposades (que van variant cada edició) per tal de facilitar el treball col·laboratiu entre centres. El curs 2011-2012, els llibres seleccionats són:

Narrativa

La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda

L'ombra del Stuka, de Pau Joan Hernández

Interfase amb mosca, de Joaquim Carbó

El temps de l'oblit, de Jordi Sierra

Tirant lo blanc, de Joanot Martorell

(una altra optativa, a petició del grups participants)

Poesia

Bestiari, de Joan Oliver, Pere Quart

Visions i cants, de Joan Maragall

Com un foc invisible. Antologia poètica, de Màrius Torres

(una altra optativa, a petició del grups participants)

Teatre

El cafè de la Marina, de Josep Maria de Sagarra

Maria Rosa, d'Àngel Guimerà

Antígona, de Salvador Espriu

(una altra optativa, a petició dels grups participants)

Durant la primera edició (2010-2011), els estudiants van comentar *Mecanoscrit del segon origen*, *Pedra de tartera*, *El violí d'Auschwitz*, *La pell freda*, *Cròniques de la veritat oculta* i *Aloma*. Si aneu a la Viquilletra, podreu veure, i gaudir, els projectes generats sobre aquestes obres.

Les activitats proposades per aprofundir en els personatges són les següents (cal escollir-ne 3, una d'elles col·laborativa):

0) Presentació dels grups participants

Activitat per donar a conèixer els diferents grups participants. Es recomana que cada grup triï un nom per ser identificat a la Xarxa.

Document de presentació en el format que cada grup consideri oportú.

1) Entrevista a un personatge d'una novel·la

Es proposa entrevistar, per grups, un personatge, usant recursos diversos (imatges, àudio, vídeo).

Es generen diversos textos amb fotografies, àudios d'una entrevista dramatitzada o clips de vídeo.

Activitat col·laborativa: Fer un article periodístic per a una revista literària sobre el personatge entrevistat, basat en la informació que es desprèn de l'entrevista realitzada per un altre centre.

Es genera un article periodístic.

2) Carta a un protagonista

Es proposa redactar una carta informal a un personatge, on es parli del seu tarannà, de les relacions amb altres personatges i s'opini sobre les seves accions al llibre.

Es generen diverses cartes.

Activitat col·laborativa: Respondre a una de les cartes escrites per un grup d'un altre centre, on el remitent és un altre personatge del llibre.

Es generen cartes de resposta.

3) La vida oculta de...

Continuar la història del personatge, un cop acabat el llibre, o escriure'n la seva vida anterior a la publicació del llibre. Es combina la descripció i la narració.

Es generen descripcions de diversos episodis (en text i, si es vol, en imatges o vídeo).

Activitat col·laborativa: Fer una crítica constructiva sobre la coherència de les descripcions i narracions amb les fonts originals.

Es generen articles d'opinió.

4) Fem una altra versió

Escriure una versió alternativa d'un fragment, canviant el final, o bé en un altre gènere o època; opcionalment es pot crear un còmic col·lectiu o una representació dramatitzada a l'aula.

Es genera un còmic (amb eines en xarxa adients) o un vídeo de la dramatització dels estudiants.

Activitat col·laborativa: Crear un còmic basat en el realitzat per un altre centre, afegint o canviant imatges i/o text.

Es generen nous còmics.

5) A mi em suggereix

Crear una presentació visual i auditiva amb imatges i músiques que evoquen el personatge o un tema del llibre que s'hi relaciona molt directament. Aquesta activitat pretén potenciar la creativitat al màxim.

Es generen diverses presentacions amb imatge i àudio.

Activitat col·laborativa: Es pensa un títol i una introducció per a la presentació realitzada per un altre centre.

Es genera una diapositiva amb el títol i una altra d'introducció al document.

6) Escenificació

Redactar un guió i enregistrar un document en format àudio o vídeo. L'objectiu és plantejar una conversa entre el personatge escollit i altres que apareixen al llibre que ens permetin entendre millor el seu caràcter, la història desenvolupada, etcètera.

Es generen diversos textos, àudios o vídeos.

Activitat col·laborativa: Transformar un document d'àudio realitzat per un altre centre en un de vídeo.

Es generen vídeos.

7) El més buscat

Preparar un 'glogster' o cartell multimèdia, al voltant del personatge triat o, si ens ho estímem més, d'ell i de tots els que s'hi relacionen.

Es generen cartells multimèdia.

Activitat col·laborativa: Investigar el personatge a partir de la informació del cartell multimèdia creat per un altre centre, identificant les característiques del personatge i la font (enllaç del cartell on han trobat la informació).

Es generen mapes conceptuals.

8) El millor anunci

Realitzar un anunci multimèdia amb l'objectiu de promoure la lectura de l'obra entre altres lectors de la seva edat.

Es generen diversos clips multimèdia.

Activitat col·laborativa: Estudiar les aportacions d'un anunci realitzat per un altre centre i fer propostes de millora.

Fer un document on es recullin les propostes per millorar l'anunci.

9) Cançons de poetes

Crear una cançó amb acompanyament musical d'un dels poemes llegits i publicar un clip d'àudio. Com a model, poden escoltar-se algunes versions musicades de l'espai [Música de poetes](#).

Es genera un clip d'àudio o multimèdia. Es recomana l'ús de VoiceThread.

Activitat col·laborativa: Fer el comentari d'una cançó musicada per un altre grup o fer un mash-up a partir de diverses cançons inspirades en el mateix poema, realitzades pels altres grups.

Es crea un text escrit o un clip d'àudio, multimèdia.

10) Un poema en videoclip

Produir un videoclip amb imatges, música i lectura sobre un dels poemes escollits.

Es genera un videoclip.

Activitat col·laborativa: Fer una crítica de la producció presentada per un altre centre i realitzar-ne una de nova amb els canvis proposats.

Es crea un text escrit i un videoclip.

11) Fem espectacle de la poesia

Elaborar un document multimèdia que enriqueixi el text poètic amb l'aportació d'altres disciplines artístiques (teatre, música, dansa, pintura, dibuix...).

Es genera un arxiu multimèdia recollint les activitats realitzades per l'alumnat a partir del text poètic.

Activitat col·laborativa: Continuar el document multimèdia d'un altre centre, editant-ne un de nou.

Es crea un arxiu multimèdia.

Activitat de cloenda

Es realitzarà una activitat de cloenda amb tots els participants, on es lliuraran els premis als millors projectes.

Certificats de formació

Es lliurarà un certificat de formació de 30 hores per al professorat inscrit que hagi realitzat les activitats proposades.

I després de la inscripció què?

El dimecres 11 de gener, tots els i les professores responsables de cada centre sereu convocats a una trobada al nou espai, Wikilounge, de la Universitat Oberta de Catalunya (Rambla de Catalunya, 6, Barcelona). Aquesta sessió dóna l'oportunitat d'intercanviar idees entre el professorat participant, conèixer les característiques del projecte, alhora que permetrà obrir un torn de preguntes. Es lliurarà el dossier didàctic i es farà un taller de viquis.

Valor afegit: la sinergia amb la UOC

Un dels valors afegits del projecte és l'associació amb el portal lletrA de la UOC, que publicarà tots els continguts de la Viquilletra dins del seu domini, molt visible a internet i fàcilment trobable mitjançant cercadors com Google. Aquest fet ha de suposar un incentiu extra per als nostres estudiants: allò que publiquin a la Viquilletra immediatament passarà a ésser informació oberta i contrastada sobre literatura catalana a Internet.

La UOC també ofereix assessoria i materials de formació (ús de wikis, creació de continguts multimèdia, etc.) i facilita un entorn web on compartir les experiències d'aula i resoldre dubtes.

Si teniu qualsevol dubte o suggeriment, [aquí](#) trobareu les nostres dades de contacte.

La Viquilletra és un projecte conjunt del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i de LletrA (UOC).