

Si vols citar aquesta pàgina...

Premi LletrA a la millor iniciativa digital de i sobre literatura catalana impulsat pel projecte LletrA, la literatura catalana a internet, de la Universitat Oberta de Catalunya i la Fundació Prudenci Bertrana.

< <http://lletra.uoc.edu/ca/premi/premi-lletra-2016> >



Premi LletrA 2016

Reunit virtualment el dia 12 de setembre de 2016, el jurat del Premi LletrA de projectes digitals de i sobre literatura catalana, integrat per Josep-Anton Fernández, Josep Maria Fonalleras, Gemma Lluch, Daniel Riera i Carles Sigalés, emet el següent veredict:

Havent pres en consideració els catorze projectes presentats, el jurat acorda concedir el Premi LletrA 2016 a **l'entorn digital transmèdia UN MÓN DE POESIA**, per posar en el centre del projecte digital els infants i les seves pràctiques lectores amb dispositius mòbils, cada cop més

habituals i a les quals creiem que no s'han abocat prou esforços editorials fins ara. La tria de lectures a internet no ve donada inicialment per la llengua; per tant, cal editar en digital continguts atractius per a infants i joves i promoure la lectura d'autors catalans i de traduccions de les millors obres, en català. Si, a més, aquests continguts (com en el cas d'**Un món de poesia**) tenen una dimensió transmèdia en la qual s'incorporen amb normalitat canals com l'aplicació, la minisèrie o les xarxes socials, els lectors més joves integren la poesia en el seu dia a dia.

L'entorn digital creat a partir de la poesia de Joana Raspall excel·leix per la seva extensa diversitat de lectures dirigides a públics diferents amb un disseny gràfic convenientment adaptat als infants i joves, i manté uns elevats estàndards de qualitat en la usabilitat, l'accessibilitat i l'actualització permanent. Per tot això, **Un món de poesia** és avui reconeguda àmpliament: més de 10.000 usuaris d'entre 5 i 12 anys ja s'han descarregat l'aplicació en tan sols nou mesos i milers d'admiradors es connecten diàriament amb el projecte mitjançant les xarxes socials o des de l'escola.

Un món de poesia destaca també com a bona pràctica en la seva vessant col·laborativa, en haver implicat els mateixos lectors en la producció del projecte mitjançant una campanya de *crowdfunding* i haver generat complicitats amb més d'una desena d'institucions públiques i privades.

Amb aquest guardó volem destacar la necessitat d'afavorir les noves pràctiques de lectura transmèdia dins de les polítiques culturals catalanes, a més de la idoneïtat de donar suport a totes les iniciatives de promoció de la lectura que fan quotidianament els mediadors, el professorat i les famílies.

BasesConvocat per la Fundació Prudenci Bertrana i el Projecte LletrA de la Universitat Oberta de Catalunya, amb la intenció de destacar la millor iniciativa digital realitzada amb l'objectiu de promoure el gust per la lectura en català i ampliar el coneixement dels autors i obres catalanes a la xarxa.

La iniciativa pot ser individual o fruit de la col·laboració entre diversos professionals del món de la cultura, l'educació i les tecnologies, de qualsevol país i en qualsevol llengua. Cal que s'hagi portat a terme entre els anys 2015 i 2016 i pot haver-se desenvolupat en qualsevol format i suport digitals (o en un entorn mixt presencial/digital).

Si vols citar aquesta pàgina...

Premi LletRA a la millor iniciativa digital de i sobre literatura catalana impulsat pel projecte LletRA, la literatura catalana a internet, de la Universitat Oberta de Catalunya i la Fundació Prudenci Bertrana.

< [Es valorarà especialment l'aplicació sostenible i innovadora de les TIC a la promoció de la lectura en català i a l'ensenyament-aprenentatge de les obres i autors catalans, l'originalitat de la idea, la creativitat en la seva concepció i disseny, l'experiència prèvia en l'aplicació de les TIC a la cultura i l'ensenyament dels seus impulsors, a més del seu impacte a partir dels objectius proposats.](http://lletra.uoc.edu/ca/premi/premi-lletra-2016.></p></div><div data-bbox=)

La presentació de candidatures es fa a través del [formulari](#) de la pàgina del Premi LletRA. El termini final de presentació serà el **5 de setembre de 2016**.

L'entitat organitzadora es reserva el dret de modificar la composició del jurat en cas de malaltia, absència o qualsevol motiu d'impediment d'algun dels seus membres. Aquesta modificació només podrà fer-se fins a trenta dies abans de la proclamació del premi.

La presentació al premi pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i de les obligacions que se'n deriven.

Lliurament

La decisió del jurat es farà pública el dia 22 de setembre durant la festa de proclamació dels Premis Literaris de Girona.

Jurat

El jurat està format per Josep Anton Fernández (Institut Ramon Llull), Josep M. Fonalleras (UdG), Gemma Lluch (UV), Carles Sigalés (UOC) i Daniel Riera (UOC).

Dotació

La dotació del premi és de 2.000 (dos mil) euros.

Guardons anteriors

2015: CATORZE.CAT, per posar els fonaments d'un espai digital català de confluència entre la literatura, el teatre, el cinema, l'art i la música, on s'alternen col·laboradors de renom i trajectòria consolidada amb veus joves i inèdites, que troben en Catorze l'oportunitat de donar-se a conèixer en un context de qualitat.

[Catorze.cat](#)

2014: LLEGIR EN CATALÀ, un grup d'editorials independents que s'han associat "per crear projectes que ajudin a difondre millor els llibres respectius, amb l'esperit de sumar forces de manera cooperativa, guanyar visibilitat i contribuir a enfortir el sector".

[Llegir en català](#)

2013: ex aquo: FONS PERE CALDERS, de la Universitat Autònoma de Barcelona, pel seu significat i importància en la tasca de posar a l'abast d'investigadors i lectors un fons documental exhaustiu sobre Pere Calders que ajuda a entendre la seva obra i a mantenir-la viva, al mateix temps que funciona com a eina divulgadora i catalogadora de primer nivell; i NISE, de la Universitat de Girona, pel seu paper a l'hora de donar rellevància històrica i literària a un període de la nostra literatura

Si vols citar aquesta pàgina...

Premi LletreA a la millor iniciativa digital de i sobre literatura catalana impulsat pel projecte LletreA, la literatura catalana a internet, de la Universitat Oberta de Catalunya i la Fundació Prudenci Bertrana.

< <http://lletra.uoc.edu/ca/premi/premi-lletra-2016> >

generalment bescantat, com és el que inclou el Renaixement, el Barroc i la Il·lustració.

[Fons Pere Calders](#)

[Nise](#)

2012: NÚVOL.com, perquè representa un esforç gràfic i intel·lectual per oferir un aparador dinàmic i participatiu de la cultura amb varietat i rigor i, de manera especial, pel seu projecte d'edició digital d'obres literàries inèdites en català, els anomenats e-singles.

[Núvol](#)

2011: ex aequo: CÀTEDRA MÀRIUS TORRES DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA, que digitalitza, des de l'any 2008 un fons documental de gran valor per a l'estudi i la difusió de la literatura catalana contemporània, i les PÀGINES D'AUTORS I OBRES CATALANES DE LA VIQUIPÈDIA, pionera en el desenvolupament de les dinàmiques veritablement participatives a Internet.

<http://www.catedramariustorres.udl.cat/materials/index.php>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Literatura_catalana

2010: ex aequo: MAPA LITERARI CATALÀ 2.0 i ENDRETS. GEOGRAFIA LITERÀRIA DELS PAÏSOS CATALANS perquè mostren dues bones pràctiques, molt properes i ambdues publicades l'any 2010, d'aplicació de les tecnologies de la georeferenciació a la difusió del patrimoni cultural i literari català. www.mapaliterari.cat

<http://endrets.cat>

2009: UNA MÀ DE CONTES, per promoure la lectura entre els futurs lectors, nadius digitals.

www.unamadecontes.cat

2008: EI BLOG DEL QUADERN GRIS, per la seva eficàcia comunicativa que enriqueix un gènere literari tradicional amb els nous usos del dietari digital, afavoreix la difusió de la lectura i afegeix nombrosos complements.

<http://elquaderngris.cat/blog/>

2007: BLOCS DE LLETRES, per l'aplicació útil i efectiva de la tecnologia a la difusió de totes les informacions sobre literatura generades per la comunitat blocaire i els mitjans de comunicació.

<http://www.blocsdelletres.com>

2006 ex aequo: francescseres.net, com a exemple de pàgina d'escriptor que sap transmetre als lectors, a través dels recursos que ofereix Internet i especialment de la imatge, el món interior d'un creador.

<http://www.francescseres.net>

2006 ex aequo: LLETRES DE BATALLES, per aplegar i difondre amb voluntat pedagògica i amb una

Si vols citar aquesta pàgina...

Premi LletrA a la millor iniciativa digital de i sobre literatura catalana impulsat pel projecte LletrA, la literatura catalana a internet, de la Universitat Oberta de Catalunya i la Fundació Prudenci Bertrana.

< <http://lletra.uoc.edu/ca/premi/premi-lletra-2016> >
combinació òptima de disseny, usabilitat i continguts, autors i textos sobre la guerra de 1936-1939.

<http://www.edu365.com/eso/muds/catala/lletresbatalles/index.htm>

2005: EL LLIBRETER. Un blog que destaca per la qualitat dels seus comentaris sobre llibres i literatura

<http://llibreter.blogspot.com/>

2004: RELATS EN CATALÀ. L'espai per a publicar i llegir relats en català

<http://www.relatsencatala.com>

2003: NARCÍS OLLER. Web sobre l'autor i la seva obra orientat a l'ús didàctic

<http://www.xtec.cat/~jpallas/index.htm>

2002: EL TACTE QUE TÉ. Revista digital amb articles, contes, poesia, comentaris...

<http://eltactequete.cat.mialias.net/>

2001: RIALC. Repertori informatitzat de l'antiga literatura catalana de la Universitat de Nàpols Federico II

<http://www.rialc.unina.it>